

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 754 - الإثنين 3 ديسمبر 2012 م - 19 محرم 1434 هـ - ريالان



«الأزرق»
الكويتي
يطلب مواجهة
العنابي وديا

«استاد الدوحة»
تتساءل عن
سبب الاعتذار
عن غرب آسيا

2022.. ذكرى الفخر والسعادة



مدرب الجيش: لا
أخاف من الإقالة..!



«المكوك الكوري»
تاي: لست غريباً
في لخويا



استقالة زيكو..
ورقة ضغط أم
هروب من الواقع؟

بالمستندات.. السد
يرد على الآسيوي

البدري: تحملت الظلم
وفزت بأغلى البطولات

إعلان الفائزين
بجوائز مسابقة
«استاد الدوحة»
الشهرية الـ «٣٢»

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation - ISO 9001 Registered - Quality Assured - IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تأكيدا لما أشارت إليه «استاد الدوحة»..

الآسيوي ينقل ثانية تصفيات آسيا إلى 14 أغسطس

محمود الفضلي

أكد علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي ان إدارة المسابقات في الاتحاد القاري قررت نقل الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا استراليا 2015 والمقرة يوم 22 مارس 2013 الى الرابع عشر من اغسطس المقبل، وذلك لتعارض تلك الجولة مع الجولة السادسة من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 والمقررة يوم السادس والعشرين من مارس المقبل 2013.

واوضح النعيمي ان الاتحاد الاسيوي ترك الباب مفتوحا امام اتحادي المنتخبين المتباريين للاتفاق على موعد مناسب لخوض تلك الجولة من التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا 2015، وفي حال عدم الاتفاق على موعد، فيتوجب الالتزام بالرابع عشر من اغسطس موعدا لتلك المباراة.

وكانت «استاد الدوحة» قد أكدت في وقت سابق ان لجنة المسابقات في الاتحاد القاري قد اقترحت موعدا جديدا للجولة الثانية من تصفيات كأس اسيا، وبانتظار الردود والتباحث في الأمر خلال الاجتماع الاخير على هامش اجتماعات لجان الاتحاد القاري، حيث اكدت استاد الدوحة آنذاك ان الجولة الثانية من التصفيات ستعرف موعدا جديدا لا محالة.

النعيمي طار أمس إلى كوالالمبور للمشاركة في اجتماع لجنة المسابقات..

ترحيل الجولة الثانية لتصفيات أسيا ٢٠١٥ إلى أغسطس.. القرار المنتظر

«ائتلاف المتضررين» أجبر القاري على طرح مقترح التعديل

نهتم بكل مواجهة على حدة.. الشيخ جاسم بن حمد نائب رئيس نادي قطر:

مكاسب الفوز على أم صلال أهم من المربع الذهبي وسياستنا «خطوة خطوة»

ناصر الحربي

وصف الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني نائب رئيس نادي قطر رئيس جهاز الكرة القطراوي انتصار فريقه على أم صلال بالجولة التاسعة الأخيرة بالانتصار الرائع الذي تحقق معه مكاسب كثيرة وليس فقط النقاط الثلاث المهمة التي رفعت الفريق إلى المركز الرابع وجعلته يقتحم المربع الذهبي لأول مرة هذا الموسم بعد النتائج الجيدة للفريق في الآونة الأخيرة.

وقال الشيخ جاسم بن حمد في تصريح مقتضب لاستاد الدوحة ان قطر يسير وفق سياسة الخطوة خطوة نحو تحقيق أهدافه بدون ضجيج وبلا عجلة حيث يهتم بكل مواجهة على حدة ويدخلها من أجل الفوز.




وعن وصول الفريق للمربع الذهبي والمركز الرابع قال نحن لا نفكر في المربع الذهبي كهدف، ولكن في ضمان ثلاث نقاط من كل مواجهة وحاليا لا نفكر في شيء أكثر من الثلاث النقاط القادمة حتى ونحن قد وصلنا إلى المربع الذهبي.

وحول الانتصار الأخير قال بان مكاسبه عديدة ولا تنحصر في مجرد الحصول على ثلاث نقاط فهي أهم من ذلك وتتعلق ببروز وتألق اللاعبين الشباب وعزيمة جميع اللاعبين واصرارهم على الفوز رغم الغيابات لاثنين من أهم اللاعبين الأول في خط الدفاع هو المدافع هادي عقيلي والاخر في خط الوسط وهو يوسف سفري الذي أُصيب وغادر المواجهة، وأيضا من أهم مكاسب الفوز التألق الكبير لحارس المرمى الشاب سامي سبيت.

وأعرب عن رضاه عن مستوى الفريق واللاعبين وقال: أقول لهم مبروك ولقد رفعتم الرأس.. مشيرا الى انه راض كل الرضا عن اللاعبين وعلى ثقة من أنهم سيقدمون الأفضل لأن لديهم أكثر مما يقدمونه.

المالكي نائبا لرئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية

عبدالعزيز أبوحمر

اختير محمد المالكي، رئيس لجنة الإعلام الرياضي القطري، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية نائبا لرئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية بالتزكية بعد كونجرس حافل للاتحاد عقد على مدار يومين في العاصمة الكويتية.

واختتمت أمس أعمال المؤتمر الـ 16 للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية في فندق ساس بلو تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وبحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح ممثلا لرئيس الوزراء وذلك بحضور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الايطالي جياني ميرلو والنائب الاول السابق التركي إيست يلمار وأمين الصندوق البرتغالي جورج روبيرو والسكرتير العام الاسترالية روزلين ماير.

كانت التزكية حاضرة حيث فاز الكويتي فيصل القناعي بمنصب الرئاسة والنائب الاول له الصيني زهانج والقطرى محمد عبدالله المالكي والسعودي منصور الحضيري والكوري كيم فونك والباكستاني عزيز مالك والاعضاء الاماراتي عبدالله ابراهيم والعماني احمد باتمبره والعراقي خالد جاسم والفلسطيني حسين عليان.

واكد محمد عبدالله المالكي رئيس لجنة الاعلام الرياضي القطري والفائز بالتزكية بمنصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية في دورته الجديدة ان الاجتماعات تمت في ود وصداقة ورغبة جارفة من اجل تطوير العمل الاعلامي الرياضي وكان التفاهم واضحا بين الجميع سواء من دول شرق وغرب اسيا ولذا جاءت الاختيارات كلها بالتفاهم والتزكية وكان لمحمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية دور بارز في التنسيق بين الاعضاء العرب لمساندة اشقائهم في الانتخابات.

ناثان لـ«  »: سنتمسك بأمل بلوغ منصة التتويج



عبد المجيد آيت الكزار

أعرب ناثان أوتافيو مدافع الريان عن سعادته بالمساهمة في قيادة فريقه إلى الفوز على الوكرة 1/3. وأحرز ناثان ثالث أهداف الرهيب في الشوط الثاني من المباراة عندما تابع بنجاح الكرة بعد ضربة ركنية فحولها بقدمه إلى داخل المرمى.

وصرح المدافع الرياني لـ«استاد الدوحة» عقب نهاية المباراة: في الحقيقة أنا سعيد جدا بالهدف الذي أحرزته وكذلك مساهمتي في فوز فريقي.. إنها لحظة مهمة بالنسبة لي كلاعب.. بالمناسبة فهدفي اليوم هو الهدف الثالث الذي أحرزه للريان في مباراة رسمية منذ التحاقي بصفوفه، كما أنه هو الأول لي هذا الموسم في بطولة الدوري.

وقد قام ناثان بإهداء الهدف الذي سجله إلى كل زملائه في الريان مؤكدا أن جميع اللاعبين سيواصلون العمل بكل جد وسيسعون إلى تحقيق المزيد من الانتصارات للمحافظة على أمل بلوغ منصة التتويج قائما على الرغم من أن السد المتصدر يتقدم عليهم بفارق 8 نقاط.

لازاروني لـ«استاد الدوحة»:

جابر على «عيني وراسي».. وغليان في الصقور بسبب المري

عبدالعزيز أبوحمر

أكد سيباستياو لازاروني مدرب نادي قطر أن اعتراضه على الحكم الدولي فهد جابر في لقاء فريقه يوم السبت أمام فريق أم صلال كان اعتراضا من وحي اللحظة.

وقال لازاروني في تصريحات خاصة لـ«استاد الدوحة» بعد فوز فريقه على الصقور 2/3 في الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر: فهد جابر (حكم المباراة) على «عيني وراسي»، وعندما صرخت معترضا كان خشية على لاعبي فريقي بعدما تجاهل الحكم مرتين متتاليتين مخالفة واضحة لصالح نادي قطر.

وتابع: لم أعترض على الحكم في المباراة ولم أتعرض للتحكيم خلال أو بعد المباراة ولا أريد التحدث عن التحكيم، فقط كنت أعترض على لعبة في لحظة معينة وانتهى الأمر.

وطرد فهد جابر المدرب البرازيلي المخضرم في الدقيقة 60 من عمر المباراة لكن الحكم الدولي القطري تسبب أيضا في غليان في قلعة صقور برزان حيث ألغى هدفا صحيحا لأم صلال وأنذر المدافع الأسترالي ساشا أوجنفيتيتسي قبل نهاية اللقاء بـ12 دقيقة بينما كانت النتيجة تشير إلى تقدم الملك القطراوي 2/3، بحجة أن ساشا لعب الكرة بيده لكن الهدف كان صحيحا واللاعب لم يلمس الكرة بيده ولم يكن يستحق بطاقة صفراء.

وحرم فهد جابر الصقور من تعادل مستحق دفع إدارة النادي إلى التقدم باحتجاج على الحكم ظاهره فيه إلغاء إنذار ساشا (الذي لم يلمس الكرة بيده وألغي له هدف صحيح)، وفي باطنه كما تتفرد «استاد الدوحة» سؤال بعلامة استفهام كبيرة: لماذا تتعمد لجنة الحكام تكليف فهد جابر بقيادة مباراتين شبه متتاليتين لأم صلال في دوري نجوم؟.

وكان فهد جابر قد أدار لقاء السيلية وأم صلال في الجولة السابعة قبل أن تتفاجأ إدارة الصقور بنفس الحكم يدير لقاء أم صلال ونادي قطر في الجولة التاسعة وهو الشيء الذي لم يحدث من قبل مع أي ناد آخر.

العبد الجبار: فهد جابر أساء التقدير ولم يظلمنا.. والحظ خذلنا أمام قطر

ناصر الحربي

أرجع خالد العبدالجبار أمين السر العام لنادي أم صلال خسارة فريقه امام قطر بالجولة التاسعة الأخيرة إلى سوء الحظ الذي لازم الفريق خلال المواجهة، وقال ان إلغاء الهدف الذي سجله المدافع ساشا وكان هدف التعادل قد كان بسبب سوء تقدير من الحكم فهد جابر، ورفض اتهامه بانه قد ظلم الفريق أو تسبب في خسارته.



وقال في حديث خص به «استاد الدوحة» انه راض كل الرضا عن مستوى الفريق واداء اللاعبين الذين لم يحالفهم الحظ في الفرص التي تحصلوا عليها، مضيفا أن قطر كان محظوظا كذلك رغم استحقاقه للفوز، مشيرا الى ان الجميع تابع ان أم صلال كان الأفضل تحديدا في الشوط الثاني ورغم ذلك تلقى هدفا ثالثا، وقد جاهد من أجل العودة للمواجهة وكان قريبا من التعادل لكنه حُرم من ذلك بسبب عدم احتساب هدف صحيح وبسبب ضياع فرص محققة للتسجيل.

وفي إجابة له حول الظلم الذي وقع على الفريق بسبب إلغاء الحكم فهد جابر لهدف التعادل الذي سجله المدافع الاسترالي ساشا، قال: لا لم نظلم.. ولا أقول ان هناك من ظلمنا ولن نلقي بخسارتنا على الحكم لأن الفوز كان بأيدينا، يمكن القول ان إلغاء هدف ساشا حدث بسبب سوء تقدير من الحكم فهد جابر الذي نعتبره حكما دوليا شابا جيدا ومن أميز الحكام القطريين وينتظره مستقبل جيد، ولا نحمله مسؤولية الخسارة فالحركة كانت صعبة على الجميع وليس على الحكم فقط الذي للأسف كان قريبا من اللعبة، والهدف صحيح، واللافت انه كان امام أعين الحكم ومساعديه رغم صعوبة تقدير الحالة من الجميع لكن في الأخير اُلغي علينا هدف كان هو هدف التعادل. وتحدث آل عبدالجبار عن ان خسارة النقاط الثلاث حدثت، غير ان الأفدح هو خسارة الفريق لجهود عثمان العساس في المواجهة القادمة بالجولة العاشرة. وأكد أن أم صلال قادر على العودة في الجولات القادمة بقوة مبديا ثقته الكبيرة في قدرات الفريق واللاعبين.

في خطوة جديدة للحد من العزوف الجماهيري..

السيلية يفتتح مركزه التسويقي بمجمع حياة بلازا

فؤاد بن عجمية

افتتح نادي السيلية يوم أمس بمجمع حياة بلازا التجاري مركز التسويق الجماهيري الخاص به، بحضور رئيس النادي عبدالله العيدة ورئيس جهاز الكرة عبدالله الحنزاب وصالح العذبة مدير إدارة التسويق الجماهيري بالنادي بالإضافة إلى المدرب ماهر الكنزاري. وبدأ اللورد عبدالله العيدة مراسم هذه الاحتفالية بتوقيعه على مجسم للنادي سيكون موجودا خلال الفترة القادمة بالمجمع التجاري من أجل استقطاب كل من يرغب من الجماهير الكروية من القطريين والمقيمين في الانتساب لنادي السيلية وذلك عبر تسجيل اسمه وبياناته، وهي العملية التي سيشرف عليها موظفون من إدارة التسويق بالنادي.

وأكد حمد المري المسؤول بإدارة التسويق بالنادي أن الهدف من افتتاح مركز التسويق داخل مجمع حياة بلازا هو الاقتراب من الجماهير وتحفيزها على الانتساب، وهي المرحلة الأولى التي تمتد لشهر تقريبا، وبعد ذلك تبدأ المرحلة الثانية التي تعتمد على الاتصال المباشر بالمنتسب وحثه على متابعة مباريات النادي وأنشطته بشكل مستمر، وهذا سيساعد على حد تعبيره في الترفيع من عدد الجماهير خلال الفترة القادمة من جهة وإجراء عملية استقصاء لأهم المعوقات التي تمنع الجماهير من الحضور من جهة أخرى، قبل رفع تقرير مفصل لمؤسسة دوري النجوم في آخر الموسم من أجل دعم الجهود التي تهدف لاستقطاب الجماهير وتحفيزها على الحضور بكثافة في المباريات.





وكانت إدارة التسويق بنادي السيلية قد كثفت مجهوداتها خلال الفترة الماضية من أجل إعداد هذا البرنامج الذي يهدف إلى توسيع القاعدة الجماهيرية وإيجاد حلول عملية للتخفيف من حدة ظاهرة العزوف الجماهيري، وكانت البداية مشجعة من خلال الافتتاح الرسمي يوم أمس حيث سجل ما لا يقل عن 25 شخصا أسماءهم كمنتسبين جدد للنادي، في انتظار المزيد من المنتسبين خلال الفترة القادمة.

السد يفض الشراكة وينفرد بقمة الرديف

عصام الحجر

فض السد شراكة صدارة دوري الرديف وانفرد على القمة بجدارة بعد ان هزم شريكه الغرافاوي بهدفين للاشيء في المباراة التي أقيمت بينهما ضمن منافسات الجولة التاسعة للمسابقة التي تتواصل للموسم السابع على التوالي ورفع الزعيم رصيده إلى 22 نقطة مقابل تجمد رصيد الفهود عند 19 نقطة في الوصافة بالأهداف. وسجل الهدفين يوسف أحمد المحترف المغربي وحمزه صنهاجي في الدقيقتين 76 و90 واقيمت المباراة مساء امس الاول السبت الذي شهد إقامة لقاءين آخرين حيث تغلب الجيش على الخريطيات بهدفين لهدف ورفع غلته من النقاط إلى 13 نقطة واحرز هدفي البواسل محمد مونتاري وطارق راشد في الدقيقتين 15 و45 فيما وقع على هدف الخريطيات أكواسي وتوقف رصيد الصواعق عند النقطة الرابعة في المركز الحادي عشر وقبل الأخير ويصبح الجيش سابعا برصيد 13 نقطة وفي اللقاء الثالث نجح السيلاوي في قلب تأخره لتقدم بهدفين مقابل هدف على الخور.

وكان الفرسان البادئين بهز الشباك عن طريق النجم سلطان مهاوش اللاعب السابق في صفوف الشحانية ومعيذر في الدقيقة 30 وعادل داوود عبدالكريم النتيجة في الدقيقة 43 وفي الشوط الثاني والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة سجل عمر إبراهيم هدف الفوز ليرفع السيلية رصيده عند 9 نقاط في المرتبة التاسعة وبقي الخور عند 6 نقاط عاشرا كما أقيمت 3 مباريات أمس الاحد أسفرت عن فوز قطر على ام صلال بنتيجة 2/5 ليرفع القطراوي رصيده عند 19 نقطة ويتقدم ثالثا بنفس رصيد الفهود أصحاب المركز الثاني وتوقف رصيد الصقور عند 15 نقطة في المركز السادس، وفاز الوكراوي على الرياني بنتيجة 2/3 ليزيد الموج الازرق غلته إلى 11 نقطة ويصعد ثامنا ويظل الرهيب في القاع برصيده المتجمد عند 3 نقاط، واخيرا هيمن التعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما على لقاء العربي ولخويا ليصبح رصيد العربي 19 نقطة ليحتل المركز الرابع متساويا مع الوصيف والثالث في الرصيد النقطي وأما لخويا فبات يمتلك 17 نقطة في المركز الخامس وسجل باري هدفي العربي بينما سجل للمارد لخويا اسماعيل محمد ووليد جاسم واضاع المحترف سيمون ركلة جزاء للخويا والنتيجة تتقدم العربي بهدف وتحديدا في الدقيقة 59.

هل يقود حكيم شاكر أسود الرافدين في كأس الخليج؟

طارق العتريس

قال الكابتن عدنان درجال المدير الفني لفريق الوكرة ان احدا من اتحاد الكرة لم يتصل به من اجل قيادة منتخب اسود الرافدين في المرحلة القادمة خلفا للمدرب البرازيلي زيكو الذي اعلن من جانب واحد عدم الاستمرار في عمله بسبب تأخر بعض المستحقات المالية الخاصة به مع الجهاز المساعد له خلال الفترة القادمة وتوقع درجال ان يتم حل المشكلة خلال الفترة القصيرة المقبلة مؤكدا انها مشكلة ليست بالكبيرة ولا تستدعي تصعيدها كما تردد من جانب زيكو وان المتأخرات المالية لن تضيع وسيتم صرفها. واضاف درجال لـ«استاد الدوحة» ان استمرار زيكو لمصلحة المنتخب العراقي الذي تنتظره استحقاقات مهمة في تصفيات كأس العالم وتصفيات كأس اسيا وبعد ايام قليلة بدورة اتحاد غرب اسيا كبروفة مهمة لكأس الخليج القادمة. وقال درجال ان الوقت ليس مناسبا بالمرة ليتم فض العلاقة مع منتخب بهذه الطريقة من جانب المدرب زيكو. وعلى صعيد اخر وصل للدوحة امس المدرب حكيم شاكر المدير الفني لمنتخب العراق للشباب صاحب المركز الثاني في كأس اسيا الاخيرة والمؤهلة الى نهائيات كأس العالم للشباب حيث سيقود المنتخب العراقي الأول في اللقاء الودي اليوم للعراق مع البحرين ثم لقاء منتخب صربيا بعد يومين.



خاطرة وريشة



محمد حمادة

سان جرمان.. سان سلبيات!

ما حدث لباريس سان جرمان مساء السبت عندما سقط أمام مضيفه نيس 2/1 في الجولة الخامسة عشرة من الدوري الفرنسي يفرض تعليقاً هو ملحق للتعليق الذي كتبته في العدد الماضي لـ«استاد الدوحة».

الزلزال الجديد قد يفرض ارتدادات في الدوحة، وقد لا يفرض ذلك، ولكنه لن يطمس الحقيقة، وهي أن الفريق الباريسي الحالي أكثر من عادي ولا يتناغم عطاؤه مع ما أنفق عليه من مال وما لقيه من اهتمام.

للشهرة ضريبتها.. وأن تصرف الكثير لتدعيم الصفوف حتى صار الأمر أشبه بالفيل المتمثل بسان جرمان والنملة المتمثلة بكل الأندية الفرنسية الأخرى، فهذا يعني أن مردود المدرب ماركو أنشيلوتي ولاعبيه سيكون تحت المجهر في كل يوم وساعة.. ويحق بالتالي للنقاد والمتابعين أن يصرخوا، حتى الساعة: تمخض الجبل فولد فأراً.

فقط، إليكم هذه الإحصائية: تحت قيادة المدرب السابق انطوان كامبورايه (مدرب الهلال السعودي الحالي) كان سان جرمان قد حقق بعد 15 جولة 9 انتصارات و3 تعادلات و3 هزائم فجمع 30 نقطة.. أما أنشيلوتي فقاد الفريق ذاته مع تدعيمه بالنجمين الكبيرين إبراهيموفيتش وتياغو سيلفا – أحد أبرز المهاجمين وأحد أفضل المدافعين في العالم – الى 7 انتصارات و5 تعادلات و3 هزائم فجمع 26 نقطة.. وهذا يعني أن نسبة التعادلات والهزائم تفوق نسبة الانتصارات.. والأدهى من ذلك أنه بعد 15 جولة من الموسم الماضي كان سان جرمان يتساوى في عدد النقاط مع مونبلييه في حين أنه يتخلف حالياً عن ليون المتصدر بفارق 5 نقاط وبفارق 3 عن مرسيليا الثاني وبفارق الأهداف عن سانت اتيان الثالث.

وفضلاً عن الإحصائية السريعة لفريق فقد هيبته بدرجة لم يكن ينتظرها أحد، أشير الى أن السقوط أمام نيس جاء بعد 5 أيام فقط من خروج سان جرمان من ربع نهائي كأس رابطة أندية المحترفين الفرنسية على يد سانت اتيان.

الواقع مؤلم.. لا النتائج تطمئن، ولا العروض، ولوم شديد بدأ يوجه الى المدرب أنشيلوتي لأنه عجز بعد 11 شهراً من وجوده في منصبه عن إيجاد توليفة قادرة على سحق الآخرين في ضوء ما يملكه الفريق من إمكانات واهتمامات وكشافات وإضاءات واحتياطيين.. وهناك من ينتقده بشدة على عدم إدارته للتشكيلة بالطريقة المناسبة.. مثلاً، أشرك في مباراة نيس 9 لاعبين شاركوا قبل 5 ايام في مباراة سانت اتيان حيث غاب أليكس وساكو فقط، فلم يكن الفريق منتعشاً بدنياً على الإطلاق، وعندما زج بباستوري وفان در فيل في الدقيقة 69 مكان أرمان وجاليه ظهرا بمستوى هزيل.

وفي خط مواز، فإن ليون ليس بعبعاً، بدليل أنه خسر صفر/3 أمام تولوز في الجولة 13 قبل ان يفوز على مرسيليا 1/4 ومونبلييه 1/صفر في الجولتين 14 و15.. وهو بالتأكيد ليس ذلك الفريق الذي سيطر على اللقب 7 مرات متتالية لأنه كان يضم نجوماً من قماشة مختلفة.. تغير الزمن، وفرض التقشف الاقتصادي الإجباري نفسه عليه وعلى كل الفرق الأخرى باستثناء سان جرمان.. لذا تخلى عن نجومه الذين يكلفونه الكثير، وراح يعتمد على الوجوه الجديدة التي تفرخها مدرسة الإعداد في النادي.. فقط أذكر اسماء لاعبيه الذين شاركوا في المباراة الأخيرة مساء السبت ضد مونبلييه: فيركوتر – ريفيير وبيزيفاتش وأومتيتي ودابو – مالبرانك وغونالون ولا كازيت وغرونييه ورشيد غزال وغوميز.. هل سمعتم بأسماء معظم هؤلاء من قبل؟.

ملاحظة: أوميتيتي 19 سنة، وغزال 20 سنة، ولاكازيت 21 سنة، وغرونييه 21 سنة، والبديل فوفانا 21 سنة، وغانالون 23 سنة.

عموماً، وللمرة الأولى تطرح صحيفة «ليكيب» السؤال التالي على موقعها: هل يبقى انشيلوتي مدرباً لسان جرمان في الموسم المقبل؟.

واضح أن «سان جرمان» صار «سان سلبيات»!.

المنتخب القطري يتجمع ٢٣ ديسمبر الجاري تحضيرا لكأس الخليج

الكويتي يطلب مواجهة العنابي وديا.. والمعسكر بعد الجولة ١٢ لدوري نجوم قطر

محمود الفضلي

يدخل المنتخب القطري الاول لكرة القدم اعتبارا من الثالث والعشرين من شهر ديسمبر الجاري معسكرا إعداديا لخوض غمار النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة ما بين الخامس وحتى الثامن عشر من شهر يناير القادم ٢٠١٣.

المعسكر المدرج على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم يبدأ فور انتهاء منافسات الاسبوع الثاني عشر لدوري نجوم قطر والمقرر ان يُلعب يومي الحادي والعشرين والثاني والعشرين من شهر ديسمبر، على أن ينخرط اللاعبون الدوليون مباشرة في المعسكر المحلي في اليوم الموالي، وليخضعوا لفحوصات طبية كما اعتادوا قبل كل تجمع، حيث يجري الفريق الطبي والبدني للمنتخب القطري فحصا دوريا يتم خلاله الإطمئنان على الحالة الصحية والبدنية للاعبين بشكل عام، والاطمئنان على حالة اللاعبين العائدين من الإصابة.

مواجهة مصر.. وطلب أزرق

هذا وكانت لجنة المنتخبات قد أكدت على إقامة مباراة ودية خلال المعسكر امام المنتخب المصري يوم الثامن والعشرين من ديسمبر خلال المعسكر التحضيري، ولن تكون تلك المباراة الوحيدة للمنتخب القطري قبل المغادرة الى البحرين في الرابع من يناير، حيث إمكانية إقامة مباراة اخرى امام احد المنتخبات الخليجية.

هذا وكان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد خاطب الاتحاد القطري يطلب إقامة مباراة ودية بين المنتخبين تحضيرا لكأس الخليج، وترك أمر مكان إقامة المباراة مفتوحا، حيث إمكانية ان تجرى المباراة في الدوحة او خارجها، في انتظار رد الاتحاد القطري الذي سيعرض الأمر على البرازيلي باولو اتوري الذي سيصل الدوحة خلال الايام القادمة بعد ان قضى إجازة في بلاده. ويذكر ان عدة منتخبات خليجية ستعسكر في الدوحة خلال الفترة المقبلة، كالمنتخب الإماراتي الذي سيخوض معسكرا في الدوحة يبدأ في الثاني والعشرين من ديسمبر ويستمر حتى الثالث من يناير، اي قبل إنطلاق كأس الخليج بيومين تقريبا، على أن يلاقي المنتخب اليمني وديا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

وكانت القرعة قد وضعت المنتخب القطري في المجموعة الأولى رفقة المنتخب البحريني المستضيف والمنتخب العماني والمنتخب الإماراتي، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات الكويت حامل اللقب والسعودية وتبدو مهمة العنابي في كأس الخليج ليست بالسهلة في تجاوز الدور الأول من البطولة، على اعتبار ان مجموعته الاولى تضم المنتخب البحريني صاحب الأرض الساعي للتتويج بلقبه الأول في البطولة، والمنتخب العماني بطل النسخة قبل الماضية «خليجي 19» التي اقيمت في مسقط، خلافا لبلوغ الأحمر العماني الدور الحاسم من التصفيات المونديالية ويلعب في المجموعة الثانية، إذ كسب الاشقاء العمانيون دفعة معنوية كبيرة بعد انتصارهم الاول في حاسمة الاقصائيات المونديالية على حساب المنتخب الاردني بهدفين لهدف في مسقط، فيما لن تترك الخسارة الأخيرة امام المنتخب الياباني 2/1 في الوقت بدل الضائع، اثرا سلبيا جراء الصورة الطيبة التي قدمها رفاق الحارس علي الحبسي، مما يعزز النواحي المعنوية قبل البطولة الخليجية.. فيما تضم ذات المجموعة ايضا المنتخب الإماراتي الذي يعيش فترة زاهية بعد مرحلة إحلال وتبديل عرفتها الكرة الإماراتية عقب الإخفاقات الاخيرة دوليا وقاريا.

التخلص من الضغوط

العنابي تخلص تقريبا من الضغوط الكبيرة التي رزح تحتها منذ الهزيمة غير المتوقعة التي مني بها العنابي من نظيره الاوزبكي في الجولة الرابعة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات المونديالية، وذلك بعد الإنتصار الاخير امام المنتخب اللبناني في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم، وهو الانتصار الذي احيا آمال العنابي في المنافسة على التأهل بشقيه المباشر باحتلال أحد المركزين الاول او الثاني في المجموعة، او غير المباشر باحتلال المركز الثالث المؤهل الى ملحق التصفيات.

العنابي استعاد الثقة قبيل الدخول في معتركات جديدة منها كأس الخليج وكذلك التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 المزمع إقامتها في إستراليا بعد الانتصار على المنتخب اللبناني.



حضور متواضع بعد التتويج

الفوز على لبنان في تصفيات المونديال ربما فتح آفاقا جديدة للمنتخب القطري الساعي لكسر النحس الذي لازمه في النسخة السابقة من كأس الخليج عندما خرج من الدور الأول بالخسارة امام السعودية بطريقة دراماتيكية، إذ تأمل الجماهير العنابية ان يسجل المنتخب القطري حضورا فاعلا في البطولة.. فلم يعد خافيا ان حالة من عدم الرضا تنتاب الجماهير القطرية حيال المشاركات العنابية في كأس الخليج منذ ما بعد النسخة السابعة عشرة التي اقيمت في الدوحة وتوج المنتخب القطري بطلا لها على حساب المنتخب العُماني بركلات الجزاء الترجيحية في نسخة ربما من افضل البطولات خصوصا من الناحية التنافسية، ذلك ان المشاركات التي تلت التتويج ظلت محتشمة، ففي النسخة الموالية الثامنة عشرة التي استضافتها العاصمة الإماراتية ابوظبي خرج العنابي من الدور الاول وبخفي حُنين وبصورة مفاجئة بعد ان ودع البطولة من الدور الأول بهزيمتين وتعادل وحيد احتل به ذيل المجموعة الثانية التي تأهل عنها المنتخبان السعودي والبحريني وإن كان هذا الأخير بلغ نصف النهائي بفارق الأهداف عن العراق عندما جمع المنتخبان اربع نقاط.

الحال ربما كان أفضل في النسخة التاسعة عشرة التي جرت في مسقط، عندما بلغ المنتخب القطري الدور الثاني محتلا المركز الثاني في المجموعة الثانية بعد فوز دراماتيكي على اليمن في الوقت بدل الضائع، بيد أن المنتخب القطري اصطدم بنظيره العماني صاحب الارض وبطل تلك البطولة في الدور نصف النهائي، ليخسر امام الأحمر وجماهيره بهدف دون رد.. ورغم التحسن في المردود العام على مستوى النتائج مقارنة بالنسخة الثامنة عشرة، الا أن الجماهير ظلت تبحث عن اللقب الثالث للبطولة معادلة رقم السعودية والعراق اللذين حملا اللقب ثلاث مرات، فيما يغرد الازرق وحيدا في قمة سجل الابطال بنيله عشرة ألقاب.

الوضع قد يختلف خصوصا على مستوى النظرة الجماهيرية، فما بين مساعي التحضير للجولات الحاسمة للتصفيات المونديالية، وبين المنافسة الخليجية، ستبقى الانظار شاخصة من قبل الجماهير كل حسب مطلبه طبعا، واي كان الامر فإن الإستعداد من خلال المنافسة يعد علميا افضل طرق تحضير فريق كرة قدم.. فقد تغفر الجماهير لاتوري الإخفاق في كأس خليجي 21، بيد انها لن ترحمه في حال فقد المنتخب القطري فرصة التأهل الى المونديال.





دوري أبطال آسيا

المقاعد الأربعة يجب أن تقترن بالمنافسة..

لعب أدوار طلائعية في الآسيوية يؤكد الأحقية

محمود الفضلي

لم يعد الحدث احتفاظ قطر بمقاعدها الأربعة للمشاركة بدوري أبطال اسيا في النسختين المقبلتين ٢٠١٣ و٢٠١٤ كما في النسخة السابقة ٢٠١٢ بعد التقييم الصادر عن لجنة الاحتراف القارية الذي تمت المصادقة عليه من قبل المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي خلال اجتماعه الأخير في العاصمة الماليزية كوالالمبور.. بل كيفية الظهور القطري في البطولة الأكبر للأندية على المستوى القاري للموسم الثاني على التوالي، والتأكيد على ذاك التواجد ضمن الحاصلين على نصيب الأسد من مقاعد التمثيل حسب تقييم لجنة الاحتراف بالنتائج ولعب أدوار طلائعية كما في نسخة عام ٢٠١١ التي عرفت تتويج السد بطلا لدوري ابطال اسيا، وتدارك التواري المبكر من الأدوار الأولى كما في النسخة الأخيرة عام ٢٠١٢ عندما غادرت الأندية الأربعة من دور المجموعات.

البطولة في نسختها القادمة لن تكون بغريبة على ثلاثة من ممثلينا الأربعة، حيث يسجل الغرافة بطل كأس سمو الأمير الظهور الثامن في نسخاتها الجديدة عام ٢٠٠٢ بعد المرة السابعة في الموسم الماضي، ليكون الأكثر حضورا بين الفرق الأربعة، في حين يتأهب الريان للتواجد الخامس له منذ ٢٠٠٢ بعد المرة الأخيرة في النسخة السابقة ٢٠١٢.. اما لخويا بطل دوري نجوم قطر فيظهر للمرة الثانية على التوالي.. فيما سيكون الجيش محط أنظار القارة عندما يظهر للمرة الأولى في تاريخه بصفته وصيفا لدوري نجوم قطر في النسخة الأخيرة.

لم يكن من قبيل الصدفة أن يبقى الملف القطري احد أفضل اربعة ملفات توفر المعايير التي طلبتها لجنة الاحتراف الاسيوية، متقدما على دول عملاقة في القارة الصفراء على غرار الصين واستراليا واوزبكستان، ليحتل المركز الثاني على مستوى غرب القارة مسجلا تفوقا لافتا على ملفات اتحادات كانت لها الريادة تاريخيا كما الملف الإيراني والإماراتي.. وهو الأمر الذي يُسجل اولا للاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر بعدما عرفت المؤسستان كيفية التعامل مع تلك المعايير وتجيير التفوق القطري على مستوى البنى التحتية والإمكانات المادية بتأهيل إداري رسم خارطة الطريق للأندية كي تحصل على تقييم عال جدا.. وبالتالي فقد باتت الكرة في ملعب الأندية كي تجسد تلك القفزة الهائلة الى واقع من خلال النتائج الإيجابية في البطولة، وتسجيل حضور يوازي التقييم، كي لا تبقى الأندية القطرية ضيفة شرف دون قدرة على المنافسة، فالتواجد في الأدوار المتقدمة «ثمن النهائي وربع النهائي» سيدحض مزاعم البعض في أن الإمكانات المادية والبنى التحتية التي توفرها الحكومة القطرية، هي السبب في حصول الملف القطري على كامل مقاعد التمثيل بدوري الأبطال، دون تسجيل نتائج تُذكر.

نعرف أن ظروفا خاصة ربما وقفت عائقا امام أنديتنا في ظهورها الأخير في النسخة السابقة، كما الأجندة المكتظة التي أقرها الاتحاد القطري لإفساح المجال امام المنتخب القطري التحضير كما يجب لمنافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، الأمر الذي ألحق الإرهاق باللاعبين، فلم تتوافر الأندية على كامل قواها في المنافسة، بيد أن الوضع الآن بات مختلفا تماما، فالاتحاد أرجأ وضع برمجة إياب منافسات دوري نجوم قطر الى حين اتضاح صورة برمجة مباريات دوري أبطال اسيا، في تأكيد واضح على أن الاتحاد سيساند الأندية من خلال وضع برمجة مريحة تضمن لتلك الأندية المساحات الزمنية التي تساعدها على الظهور بأفضل حال، خلافا الى سياسة بات يمارسها البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري، التي تعتمد على ترك اللاعبين الدوليين للأندية للمشاركة في البطولة، على اعتبار ان المنافسة القارية ستكون خير تحضير للعناصر الدولية لقادم استحقاقات الدور الحاسم من الإقصائيات المونديالية.

تفوق جديد بالنظام الجديد

من المعروف ان لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري كانت قد أدخلت جديدا على نظام التقييم، بعدما رفعت قيمة النقاط الموزعة على الأحد عشر معيارا بقيمة مجتمعة تبلغ 1000 نقطة، بعدما كانت تلك القيمة 800 نقطة فقط في التقييم السابق الذي سبق نسخة عام 2011.. خلافا الى إقرار الشرط الاساسي المتعلق بضرورة حصول النادي المشارك في البطولة على ترخيص رسمي من قبل الحكومة المحلية يثبت تحويل النادي الى شركة ربحية تتعامل مع السوق المحلي تجاريا قبل تاريخ الأول من يناير 2013.. وكانت لجنة الاحتراف قد أقرت حصول الاتحاد الأهلي على ما يزيد على 600 نقطة كحد أدنى لضمان المشاركة في البطولتين المقبلتين عامي 2013 و2014، فيما اقرت اللجنة منح صاحبي الملفين الأكثر نقاطا في كل من منقطتي الشرق والغرب السقف الكامل للمشاركة بواقع أربعة مقاعد لكل من الاتحادات الاربعة، على أن يحصل صاحبا المركزين الثالث في التقييم من الشرق ومن الغرب على ثلاثة مقاعد مباشرة بالإضافة الى مقعد تمهيدي «نصف مقعد»، فيما يحصل الرابع على مقعدين مباشرين ومقعد تمهيدي «نصف مقعد»، فيما يحصل الخامس على مقعد واحد مباشر واخر تمهيدي «نصف مقعد»، والسادس والسابع والثامن على مقعد تمهيدي «نصف مقعد».

النظام الجديد لم يمنع الملف القطري من التفوق مجددا بالبقاء ضمن الكبار، حيث حل الملف القطري في المركز الرابع اسيويا والثاني عن منطقة غرب اسيا بحصوله على (838.2) نقطة خلف السعودية الأول في الغرب برصيد (860.8) نقطة، فيما حلت اليابان اولا على القارة عموما برصيد (946.8) نقطة، امام كوريا الجنوبية الثانية قاريا برصيد (886.6) نقطة.. فيما حلت إيران في المركز الثالث للشرق لتحصل على ثلاثة مقاعد مباشرة ومقعد تمهيدي، وجاءت الإمارات في المركز الرابع عن الشرق وحصلت على مقعدين مباشرين ومقعد تمهيدي، فيما حلت اوزبكستان في المركز الخامس لتحصل على مقعد مباشر وآخر تمهيدي.. وتاليا توزيع المقاعد مقسما بين الشرق والغرب:

شرق آسيا

اليابان: 4 مقاعد مباشرة
كوريا الجنوبية: 4 مقاعد مباشرة
الصين: 4 مقاعد مباشرة
أستراليا: مقعد مباشر + مقعد في التصفيات
تايلاند: مقعد مباشر + مقعد في التصفيات

غرب آسيا

السعودية: 4 مقاعد مباشرة
قطر: 4 مقاعد مباشرة
إيران: 3 مقاعد مباشرة + مقعد في التصفيات
الإمارات: 2 مقعد مباشر + مقعد في التصفيات
أوزبكستان: مقعد مباشر + مقعد في التصفيات

الظهور الثامن للغرافة والخامس للريان منذ ٢٠٠٢



مستجدات إيجابية.. ثمن النهائي والنهائي ذهابا وإيابا

ظلت الأندية في غرب القارة على وجه الخصوص تشتكي من الظلم الذي يقع عليها من نظام إقامة المباراة النهائية لمرة واحدة غالبا ما تكون على أرض أندية الغرب، على اعتبار أن النظام ظل يمنح أحد الأندية الاربعة التي تبلغ الدور نصف النهائي من الكتلة الاولى ابان قرعة الدور ربع النهائي، حق استضافة العرض الختامي والأخير للبطولة، وهو ما يعني ان يكون المستضيف دوما إما ناديا يابانيا وإما كوريا جنوبيا.. وإذا كان الحظ قد اسعف السد في قهر تشونبوك هيونداي الكوري في نهائي نسخة 2011 في كوريا، الا أن الأهلي السعودي لم يستطع أن يفعل الأمر نفسه امام فريق كوري جنوبي آخر وهو اولسان في نهائي النسخة الأخيرة 2012.. ولكن أخيرا أنصف الاتحاد الاسيوي الأندية المتنافسة عندما قرر أن تُلعب المباراة النهائية بنظام الذهاب والإياب، وإقرار مبدأ احتساب فارق الأهداف على الأرض وخارجها لتحديد هوية البطل، على أن يُطبق الأمر في النسختين القادمتين من دوري الابطال عامي 2013 و2014، قبل أن يتم تقييم الأمر قبيل إعادة النظر بتوزيع مقاعد المشاركة قبل نسختي 2015 و2016.

جديد آخر منصف ايضا طرأ على دوري الابطال وهو المتعلق بالدور ثمن النهائي «الدور الثاني بعد دور المجموعات» الذي سيُقام بنظام المباراتين «الذهاب والإياب» بدلا من النظام السابق والمجحف الذي يفرض خوض مباراة واحدة تقام على أرض متصدري المجموعات، مما يقلل من العدالة ويمنح متصدري المجموعات أفضلية العبور السهل الى الدور الموالي..

كما تم التأكيد على تفادي حدوث اية تعارضات بين مسابقات دوري أبطال اسيا والمسابقات الاخرى التأهيلية القارية، كما جرى في النسخة السابقة التي شهدت جولتها الأخيرة من دور المجموعات تعارضا مع انطلاقة منافسات الدور الحاسم من التصفيات الا سيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة «البرازيل 2014».

وكان اعضاء لجان الدوريات المحترفة قد تقدموا باقتراحات إضافية لتوفير العدالة في التنافس خلال دوري أبطال اسيا، منها طلب توحيد مواعيد الجولة السادسة والأخيرة من منافسات دور المجموعات لتقام جميعها في وقت واحد لضمان عدم التلاعب بالنتائج وتأثيرها على هوية الفريقين المتأهلين عن كل مجموعة الى الدور الموالي «الدور ثمن النهائي» وهو الأمر الذي لم يتضح ما إذا كان المكتب التنفيذي قد اعتمد تطبيقه ام لا، في انتظار رد ما يسمى بلجنة إدارة المسابقات التي ستدرس أمر التوحيد قبل الإيعاز للاتحادات الأهلية بمقترحات قبل اعتمادها بالشكل الرسمي قبل التطبيق.

المعايير

لم يطرأ جديد على المعايير التي تطلب لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي توفيرها، بيد ان الجديد دوما يتعلق بالنظام النقطي، اذ جرى اعتماد توزيع 1000 نقطة على المعايير بدلا من 800 نقطة في التقييم السابق عام 2011، خلافا لإضافة شرط حصول النادي المشارك بدوري الابطال على الترخيص الرسمي من قبل الحكومة للتأكيد على تحول الأندية الى شركات.

النظام الجديد اعتمد التوزيع النقطي التالي على المعايير: المعايير الفنية «مستوى الأندية والمنتخبات في السنوات الخمس الأخيرة» (200) نقطة، معيار تنظيم المباريات (50) نقطة، معيار الحضور الجماهيري (100) نقطة، معيار التدخل الحكومي (50) نقطة، معيار التسويق (50) نقطة، معيار العمل التجاري «رعاية الأندية والدوريات» (100) نقطة، معيار إدارة المباريات (50) نقطة، معيار الإعلام (50) نقطة، معيار الملاعب (140) نقطة، معيار الأندية (200) نقطة، معيار البنية التحتية (10) نقاط.. ليصل المجموع الى 1000 نقطة.





أندية الغرب المشاركة بدوري الأبطال ٢٠١٣.. وعدد مرات الظهور من ٢٠٠٢

رفعت الاتحادات الأهلية اسماء الأندية المشاركة بدوري ابطال اسيا بنسخته الجديدة عام 2013 والتي توافق شروط لجنة الاحتراف بشأن الترشيح، حيث تؤكد لجنة الاحتراف على أن تشمل مقاعد التمثيل حسب عدد تلك المقاعد الممنوحة للإتحاد الأهلي، فإذا كان الإتحاد قد حصل على مقعد واحد فسيكون من نصيب بطل الدوري، وفي حال حصول الاتحاد على مقعدين فسيمنح المقعد الثاني لبطل الكأس، اما المقاعد الأكثر فتمنح لوصيف الدوري ومن ثم صاحب المركز الثالث في الدوري، وينطبق الأمر نفسه على القاعدة التأهيلية أيضا، مع التأكيد على شرط حصول النادي المشارك على ترخيص رسمي من قبل الحكومة المحلية قبل تاريخ الأول من شهر يناير عام 2013.

النادي	صفة المشاركة 2013	عدد مرات المشاركة من 2002	الظهور الأخير
لخويا القطري	بطل الدوري	مرتان	2012
الجيش القطري	وصيف الدوري	مرة واحدة	لا يوجد
الغرافة القطري	بطل كأس الأمير	8 مرات	2012
الريان القطري	ثالث الدوري	5 مرات	2012
الشباب السعودي	بطل الدوري	7 مرات	2011
الأهلي السعودي	بطل كأس الملك	5 مرات	2012
الهلال السعودي	ثالث الدوري	9 مرات	2012
الاتفاق السعودي	رابع الدوري	3 مرات	2012
العين الإماراتي	بطل الدوري	8 مرات	2011
الجزيرة الإماراتي	بطل الكأس	5 مرات	2012
النصر الإماراتي	وصيف الدوري/ تمهيدي	مرتان	2012
الشباب الإماراتي	ثالث الدوري/ تمهيدي	3 مرات	2012
باختاكور الاوزبكي	بطل الدوري	11 مرة	2012
بونديكور الاوزبكي	بطل الكأس	6 مرات	2012
سيبهان الإيراني	بطل الدوري	9 مرات	2012
الاستقلال الإيراني	بطل الكأس	6 مرات	2012
تراستور الإيراني	ثاني الدوري	مرة واحدة	لم يظهر
سبا قم الإيراني	رابع الدوري	3 مرات	2009



دوري أبطال آسيا

جوائز الآسيوي وأحجية الاتحاد الأفضل



عرفت جوائز الاتحاد الاسيوي 2012 عديد المستجدات التي تتدرج اغلب استحداثاتها تحت بند الترضية او الجوائز الشرفية، بعدما أطلق الاتحاد جائزة الحلم الاسيوي للخدمة الإجتماعية، خلافا لجوائز الأفضل التي تخص اللاعبين، اذ ظهرت جائزة أفضل لاعب محترف خارج القارة الاسيوية، وجائزة افضل لاعب محترف داخل القارة، بالإضافة الى الجائزة الاصلية وهي جائزة أفضل لاعب اسيوي.. ولعل الحفل عرف احجية في مسألة إختيار افضل إتحاد وطني، فعندما أعلن الموقع الرسمي للإتحاد الاسيوي عن الإتحادات المرشحة لتلك الجائزة، فقد تم إدراج اسم الإتحاد القطري لكرة القدم ضمن المرشحين وهم: الإتحاد الياباني، الإتحاد الإيراني، الإتحاد الكوري الجنوبي.. غير أن اسم الإتحاد القطري لم يُذكر عند تسمية المرشحين، ولم يشر المذيع الداخلي في الحفل عند استبعاد الإتحاد القطري من المنافسة، ليبدو الأمر وكأن اسم الاتحاد القطري لم يكن اصلا ضمن المرشحين اصلا.. صحيح ان المرشحين لكل جوائز الإتحاد القاري كانوا ثلاثة فقط، بيد أن إدراج الإتحاد القطري بين المرشحين لتلك الجائزة صدر بالشكل الرسمي، وهو ما نشره الموقع الرسمي للإتحاد الاسيوي على شبكة الانترنت، الأمر الذي يحتم على ممثل للإتحاد القطري التواجد بين الحاضرين كما تشير لوائح وتعليمات جوائز الإتحاد القاري على موقعه الرسمي ايضا، ولعل هذا الأمر كان قد أثار جاسم الرميحي امين سر نادي السد القطري وعضو لجنة الأندية في الاتحاد القاري، الذي أكد استغرابه وإستهجانه من الامر، مشيرا الى ان الجوائز بشكل عام عرفت امورا غير منطقية، لتبدو وكأنها موجهة للشرق فقط من دون الغرب.



غياب كاغاوا.. لم يحرمه من جائزة أفضل لاعب آسيوي خارج القارة!

أدخل الإتحاد الاسيوي مستجدات على جوائز اللاعب الافضل هذا العام، فلم تعد الجائزة كما في سابق الأعوام مقتصرة على أفضل لاعب اسيوي، فقد جرى إستحداث جائزتين إضافيتين وهما جائزة أفضل لاعب محترف داخل القارة الاسيوية والتي ذهبت للبرازيلي كوتينيو لاعب الكويت الكويتي والمتوج ببطولة كاس الإتحاد الاسيوي متفوقا على كل من مواطنيه برونو كوريا لاعب سيباهان الإيراني وريكاردو اوليفيرا لاعب الجزيرة الإماراتي.

السقطة كانت في الجائزة الثانية المستحدثة والمتعلقة بأفضل لاعب اسيوي ينشط خارج القارة والتي تنافس عليها كل من الياباني شينجي كاغاوا لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي الحالي ونادي بروسيا دورتموند الألماني السابق، مع مواطنه يوتو ناغاتومو لاعب انتر ميلان الإيطالي، والإسترالي مارك شوارزر لاعب فولهام الانجليزي.. تفاصيل القصة تقول انه في الوقت الذي أعلن فيه أحد رجال الإتحاد الاسيوي عن فوز كاغاوا بالجائزة، قال المذيع الداخلي ان اللاعب اعتذر عن الحضور وتم تسليم الجائزة لمن ينوب عنه، وهو ما يعني التعدي الصارخ على لوائح وتعليمات المسابقة التي تؤكد بأن عدم حضور الحفل يعني سقوط حق صاحب الجائزة فيها.. لسنا نحن من يقول هذا انما التعليمات المدرجة على الموقع الرسمي للاتحاد الاسيوي بما يتعلق بجوائز الأفضل بشكل عام، وجائزة أفضل لاعب خارج القارة الاسيوية هي التي تؤكد ذلك.. وهذه هي نص التعليمات كما جاءت في موقع الاتحاد الاسيوي ضمن تقرير سرد الجوائز وتقول التعليمات حرفيا الآتي:

1 – يتم منح هذه الجائزة للاعبين الآسيويين المحترفين في بطولات دوري خارج القارة الآسيوية، وذلك خلال الفترة من 1 ديسمبر/كانون الأول في العام السابق (لتشمل كأس العالم للأندية) ولغاية 15 نوفمبر/تشرين الثاني من العام الجاري.

2 – يتم الأخذ بعين الاعتبار ما يلي عند عملية الاختيار. مستوى بطولات الأندية التي يشارك بها (كأس العالم للأندية، البطولات القارية للأندية)... مستوى بطولة الدوري المحلي التي يشارك بها (مثل الدوري الإسباني، الدوري الإنكليزي، الدوري الألماني، الدوري الإيطالي حيث تعتبر هذه أهم أربع بطولات في العالم).. مستوى أداء الفريق... مساهمات اللاعب مع الفريق.. إحصائيات اللاعب (عدد الدقائق التي شارك بها، الأهداف، البطاقات وغيرها).. الإنجازات.. مستوى اللاعب مع المنتخب الوطني لبلاده.

3 – يتم تشكيل فريق من الخبراء يتكون من ثلاثة أفراد لاختيار القائمة النهائية للمرشحين بحسب المعايير السابقة، حيث يكون أعضاء هذا الفريق من العاملين في الإعلام والذين يغطون البطولات غير الآسيوية، بحيث يكون هذا الإعلامي يمتلك خبرة في التدريب أو اللعب.

4 – ثم يتم مراجعة قائمة المرشحين من قبل فريق تحليل فني يقوم بتشكيله الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

5 – يجب أن يحضر اللاعب في حفل توزيع الجوائز.

ولعل هذا الشرط الأخير الذي يؤكد وبما لا يدع مجالا للشك بأن الإتحاد الاسيوي ارتكب خطأ فادحا عندما منح الجائزة للاعب لم يحضر الحفل ليخالف الاتحاد القاري اللوائح التي ادرجها على موقعه.. ويبدو أن حرجا كبيرا شعر به المنظمون على اعتبار ان ناغاتومو ومارك شوارزر لم يحضرا ايضا الحفل، والسبب ان موعد الحفل يتزامن مع منافسات هامة في الدوري الإنجليزي لكل من شوارزر وكاغاوا، والدوري الإيطالي بالنسبة لناغاتومو.

تقرير

بحثنا عن برنامج إعداد العنابي لكأس الخليج فلم نجد سوى معسكر وتجريبية واحدة..

المنتخبات الخليجية تختبر قوتها في غرب آسيا وأت

طارق العتريس

في هذا التقرير نطرح مجرد تساؤلات واستفسارات تدور كلها حول برنامج منتخبنا الاول في المرحلة القصيرة القادمة قبل كأس الخليج الحادية والعشرين المقرر انطلاقها في البحرين اعتبارا من الخامس من يناير المقبل وحيث لم يفصلنا عنها سوى 30 يوما ولعل طرحنا لمثل هذه التساؤلات يأتي من منطلق حرصنا على البحث عن اجابة واقعية ومنطقية عن برنامج اعداد العنابي الكبير لكأس الخليج وكذلك لباقي المباريات والاستحقاقات في تصفيات كأس العالم والتصفيات المؤهلة لكأس اسيا وبصفة خاصة بعد اعتذار اتحاد الكرة القطري مبكرا عن عدم المشاركة في دورة اتحاد غرب اسيا التي ستقام قبل كأس الخليج مباشرة (من 8 وحتى 18 ديسمبر) وهي البطولة التي وفرت احتكاكا قويا وجادا لكل المنتخبات الخليجية التي ستشارك فيها بكامل صفوفها باستثناء اتحاد الكرة السعودي الذي اختار المشاركة بمنتخب الشباب تحت 22 سنة وبما سيضمن للمنتخبات الخليجية الاستعداد بقوة لكأس الخليج وتوفر مجموعة قوية من المباريات الرسمية لمنتخبات (الاردن وعمان والعراق وايران) في الباقي من تصفيات كأس العالم، كما ستشمل كذلك الاستعداد للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس اسيا.

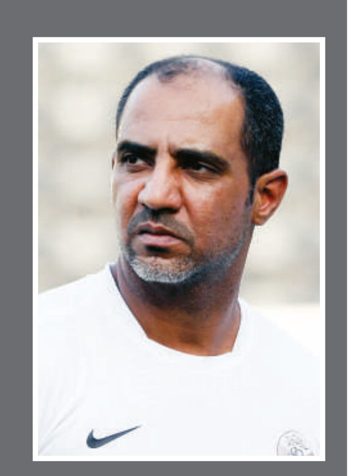
وفي ذات الوقت فقد راعينا عند البحث عن ملامح برنامج اعداد منتخبنا خلال نفس الفترة فلم نجد شيئا حتى يوم 23 ديسمبر الحالي الذي سيتجمع فيه المنتخب في معسكر تدريبي داخلي لمدة 10 ايام فقط وتتخلله مباراة ودية وحيدة يوم 28 ديسمبر وهو ما يجعلنا نسأل عن سبب الاعتذار عن عدم المشاركة في دورة اتحاد غرب اسيا ونحن نسأل بدوافع فنية بعيدا عن اية اعتبارات اخرى.. لماذا لم تتم المشاركة ولو حتى بالمنتخب الرديف تحت 22 سنة الذي يعتبر مستقبل المنتخب على المدى البعيد.

ونتساءل ايضا عن المبررات التي تجعل السيد باولو اتوري المدرب المسؤول الفني الاول يكتفي بمشاركة اللاعبين الدوليين مع انديتهم في الدوري المحلي لاعداد منتخبنا للاستحقاق الخليجي وهو نفسه الذي يرى ان مستوى مباريات الدوري يجعله «ينام» بما يعني ان دورينا من وجهة نظر اتوري لا يوفر المستوى التنافسي الذي يضمن تجهيز اللاعبين



فهد ثاني:

لا أستطيع إفادتكم بمعلومة.. فالرزنامة معتمدة من الاتحاد منذ فترة



عندما حاولنا التعرف عن برنامج اعداد منتخبنا لكأس الخليج فأجابني الكابتن فهد ثاني المدرب المساعد بالجهاز الفني للعنابي قائلا: لا استطيع ان افيدكم بأي معلومة، معتبرا ان برنامج الاعداد معتمد بالتنسيق مع المسؤولين في اتحاد الكرة.. وتدخلت معلقا.. بان رزنامة الاتحاد الخاصة بالمنتخبات الوطنية والمنشورة على الموقع الرسمي للاتحاد تشير فقط الى بداية التجمع المقبل للمنتخب الاول يوم 23 وحتى 31 ديسمبر الجاري وتتخلله مباراة ودية دولية يوم 28.

فأكد فهد ثاني ان المدرب اتوري مسافر حاليا ولا يوجد جديد، وعندما توجهت اليه بسؤال مباشر عن سبب عدم المشاركة في دورة اتحاد غرب اسيا اجاب فهد ثاني قائلا: لا استطيع الاجابة لان اتحاد الكرة قد اعتذر عن عدم المشاركة في هذه الدورة منذ فترة.. ثم عدت لاسأل عما اذا كانت المشاركة بدورة غرب اسيا ستمنح المنتخبات الخليجية الاخرى ميزة فنية ام انها ستكون بمثابة فرصة للجهاز الفني للعنابي لمراقبة ورصد المنافسين وتحليل نواحي القوة والضعف لديها.. فاجاب فهد ثاني بان مسألة المشاركة او عدم المشاركة في اي بطولة ترجع لقرارات الاتحادات وحسب رزنامته ولذلك لا استطيع – يضيف فهد ثاني – ان احدد هل المشاركة ستكون مجدية للمنتخبات ام لا وفي النهاية اكد ان التجمع القادم للعنابي حسب الرزنامة سيكون يوم 23 الشهر الجاري وستكون هناك مباراة ودية يوم الثامن والعشرين وسيعلن اتحاد الكرة من هو المنتخب الذي سيواجهه العنابي.

مقلد المريخي:

أتوري أدرى بأولويات العنابي ولكن كان بالإمكان المشاركة بالصف الثاني



يرى محمد مقلد المريخي رئيس جهاز الكرة بنادي الخور وامين السر العام بالنادي ان اتوري هو الادري باولويات منتخبنا ويعرف التزاماته وربما يرى انه يريد الحفاظ على اللاعبين بشكل اكثر اهمية من المشاركة في دورة غرب اسيا وهي بطولة غير رسمية ولذا الاقدر على تحديد الهدف الفني هو المدرب والجانب الاداري من اختصاص اتحاد الكرة ولا يمكن المشاركة في هذه الدورة ولديه تصفيات كأس العالم وبعدها تصفيات كأس اسيا.

اتدخل قائلا: ولكن قد يرى البعض ان كل المنتخبات الخليجية باستثناء الامارات تشارك في غرب اسيا ولديها استحقاقات في تصفيات كأس العالم وكأس اسيا.. يرد مقلد المريخي: ارى انه كان من الافضل المشاركة بمنتخب من لاعبي الصف الثاني او المشاركة بالمنتخب الاولمبي الذي يعد نواة للمنتخب الاول على المدى البعيد وهذا بالتأكيد افضل من الاعتذار واعتقد بان مثل هذه الامور ليست بغائبة عنهم وليست عندي معلومات او ما هي الاسباب الحقيقية للاعتذار ولو تسألني اؤكد ان المشاركة بالتأكيد افضل للاعبي منتخبنا من اللعب في الدوري ولو بالصف الثاني مع لاعبي الصف الثاني او بدلاء العنابي الاول الذين يتم تجهيزهم للاعبين الكبار الذين هم على مشارف الاعتزال ولذا كانت هناك حلول وبدائل افضل من الاعتذار.

منصور مفتاح:

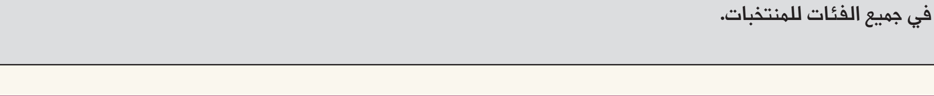
كنا نحتك مع أقوى المنتخبات وكان هناك تقييم ومحاسبة!

سألت منصور مفتاح نجم الريان وهداف العنابي التاريخي السابق في البداية عما اذا كانت مباريات الدوري كافية لتجهيز منتخبنا لكأس الخليج والاكتفاء بمعسكر تدريبي تتخلله مباراة ودية واحدة قال: بالعكس ان يشارك العنابي في دورة غرب اسيا افضل من الاكتفاء بالدوري الذي يحتك فيه لاعبونا محليا عكس الاحتكاك مع لاعبين دوليين امام منتخبات منافسة خاصة ان منتخبنا – على حد قول منصور مفتاح – «لا يطمئن».

ولكن عندما نعود بالذاكرة فكيف كان منتخب قطر يستعد لكأس الخليج في السابق ام كان يكتفي بمعسكر تدريبي فأجابني قائلا: بالعكس كنا نعسكر ونستقدم اندية ومنتخبات من الخارج سواء مع منتخب مصر ومنتخب السودان وايضا منتخب تونس والعراق وكذلك مع الاهلي والزمالك من مصر، لاننا كنا نعرف ان الاحتكاك مع منتخبات اعلى واقوى في المستوى سيفيدنا بشكل اكبر مما لو اكتفينا بتدريبات او حتى اللعب مع منتخبات بمستويات اقل ولذا ارى اي فائدة من اللعب في مباراة واحدة قبل كأس الخليج.

ويضيف منصور مفتاح ويقول: اذا كان اتوري يعتقد بان مباراة ستتيح له الفرصة للاستقرار على تشكيلة محددة وطريقة لعب معروفة لخوض كأس الخليج فانني اقول ان اتوري ليس مدربا في الوقت الذي تخوض فيه معظم منتخبات الخليج 5 او6 مباريات لكي تكون جاهزة للبطولة.

وسألته هل تعتقد ان الاعتذار عن عدم المشاركة في دورة غرب اسيا كان قرارا صائبا ام خاطئا، فيجيبني منصور مفتاح قائلا: هذا الامر يرجع لادارة المنتخب والجهاز الفني رغم انني ارى ان هناك بعض قرارات الاداريين تكون احيانا مخالفة لفنيات كرة القدم نهائيا ومن الخطأ ان نضع اللوم كله على اتحاد الكرة بمفرده او على اللاعبين او على الجهاز الفني، وانما الكل


يتحمل المسؤولية ولان مشكلتنا في الكرة القطرية عدم وجود المحاسبة كما كان في الماضي وهذا خطأ، لابد ان تكون لدينا لجنة للتقييم والمحاسبة في جميع الفئات للمنتخبات.



توري «ناعس» في المدرجات!

الدوليين ويكتفي بتجميع اللاعبين لمدة اسبوع او 10 ايام في معسكر تدريبي قبل السفر الى البحرين وكانت لديه الفرصة في دورة غرب اسيا للعب في مباريات في غاية القوة والندية. ومن خلال مقارنة بسيطة سنجد ان لاعبي العنابي الاول منغمسون ومشغولون في الدوري المحلي في نفس الوقت الذي سنجد فيه لاعبي المنتخبات الخليجية المنافسة امام احتكاك قوي للغاية بما يوفر للمدربين صورة فنية متكاملة حول جاهزية اللاعبين وستتاح لهم الفرصة للوقوف على نواحي النقص ورصد الاخطاء والعمل على علاجها من خلال مجموعة من المباريات الدولية، بينما سنجد اتوري يقف في موقف المتفرج او المراقب للمنافسين، وسنجد ريكارد يتابع عن قرب شباب المنتخب السعودي مع مدربهم خالد القرني من اجل اختيار الوجوه الجديدة التي يمكن الاستعانة بها وسنجد ايضا الارجنتيني كالديرون مدرب البحرين الجديد مشغولا في التعرف عن قرب عن لاعبيه وايضا الصربي جوران مدرب الكويت يواصل عمله بكل جدية مع الازرق بعد عودته من معسكر تركيا، وكذلك لن يكتفي زيكو مدرب العراق بمباراتي غرب اسيا مع الاردن وسوريا بل سيلعب مع البحرين يوم 31 ديسمبر وديا مع تونس وقبل غرب اسيا مع البحرين ويبقى اتوري «ناعسا» في المدرجات!.



عدنان درجال:

للاعتذار وجهان سلبي وإيجابي وغرب آسيا ليست ذات أهمية!

« خلينا نتكلم » على المكشوف هكذا بدأ عدنان درجال نجم الكرة العراقية ومدرب منتخبها الاول السابق كلامه، كل مدرب لديه وجهة نظر بخصوص استعداداته وقد يرى السيد اتوري انه لا يفضل المشاركة في دورة غرب اسيا ويفضل اعداد منتخب قطر في معسكر بشكل اهدأ ويدخل كأس الخليج وقد يكون ذلك منطقيا لكي يبعد اللاعبين الدوليين عن الضغوط والارهاق والاصابات بسبب كثرة مشاركاتهم في الدوري مع الاندية ولكن كان يجب على الاقل منح لاعبي المنتخب الاولمبي وبعض لاعبي منتخب الشباب الفرصة لاثبات امكانياتهم وقدراتهم في هذه البطولة «غرب اسيا» ولا استطيع ان احدد هل المنتخب الاولمبي جاهز لهذه المشاركة ام لا، ويضيف عدنان درجال: الذي اعرفه ان اتوري من المدربين المحترمين ويعرف اولوياته وبالتأكيد هناك موافقة عليها من قبل المسؤولين في اتحاد الكرة خاصة وان دورة غرب اسيا ليست ذات اهمية كبرى لم تكن المنتخبات الخليجية تشارك فيها باستثناء العراق وايران والاردن وفلسطين وسوريا من خارج الخليج.

اتدخل معلقا.. بان البطولة القادمة لغرب اسيا تكمن اهميتها بان معظم المنتخبات الخليجية تعتبرها محطة مهمة قبل كاس الخليج،، ولكن اتوري يرى انها ليست مهمة وانه لا يريد اجهاد اللاعبين ويخشى تعرضهم للاصابات وانه يريد الدخول في كأس الخليج بدون اصابات. واعود لاسأله فنيا وبشكل عام هل نستعد للخليجية من خلال الاحتكاك بخوض 4 مباريات قوية ام نكتفي بمعسكر تدريبي.. فيجيب عدنان درجال: الاثنان يفيدان فالمشاركة في غرب اسيا قد يكون لها شقان سلبي واخر ايجابي فقد يخسر منتخب قطر ولا يحقق نتائج ايجابية وتنعكس عليه سلبيا بكأس الخليج وفي ذات الوقت قد تفيد المنتخب في التعرف على مدى جاهزية اللاعبين بدنيا وفنيا ولذا فان اتوري هو الوحيد الذي يعرف اولوياته ويحددها، ولكن كان من الممكن المشاركة بلاعبي المنتخب الاولمبي.

«استاد الدوحة» تتساءل عن سبب الاعتذار عن غرب آسيا ولماذا لم نشارك بالمنتخب الأولمبي؟!

المباريات القادمة للمنتخبات الخليجية

الكويت :

«دورة غرب اسيا»
- فلسطين – 2012/12/8
- عمان – 2012/12/11
- لبنان – 2012/12/14

خليجي «21»
- اليمن – 2013/1/6
- العراق – 2013/1/9
- السعودية – 2013 / 1/12

سلطنة عمان

«دورة غرب اسيا»
- لبنان – 2012 /12/8
- الكويت – 2012/12/11
- فلسطين – 2012/12/14

خليجي «21»
- البحرين – 2013/1/5
- قطر – 2013/1/8
- الامارات – 2013/1/11

البحرين

«دورة غرب اسيا»
- اليمن – 2012/12/ 9
- ايران – 2012 /12/12
- السعودية – 2012/12/ 15

خليجي «21»
- عمان – 2013/1/5
- الامارات – 3013/1/8
- قطر – 2013/1/11

السعودية «منتخب الشباب»

«دورة غرب اسيا»
- ايران – 2012/12/9
- اليمن – 2012/12/12
- البحرين – 2012/12/15

خليجي «21»
- العراق – 2013/1/6
- اليمن – 2013/1/9
- الكويت – 2013/1/12

اليمن :

«دورة غرب اسيا»
- البحرين – 2012/12/9
- السعودية – 2012/12/12
- ايران – 2012/12/15

خليجي «21»
- الكويت – 2013/1/6
- السعودية – 2013/ 1/9
- العراق – 2013/1/12

العراق

«دورة غرب اسيا»
- الاردن – 2012/12/10
- سوريا – 2012/12/13

خليجي «21»
- السعودية – 2013/1/6
- الكويت – 2013/1/9
- اليمن – 2013/1/12



أكد أن العطاء ليس بالعمر.. مدافع أم صلال المخضرم مجيب حامد لـ«استاد الدوحة»:

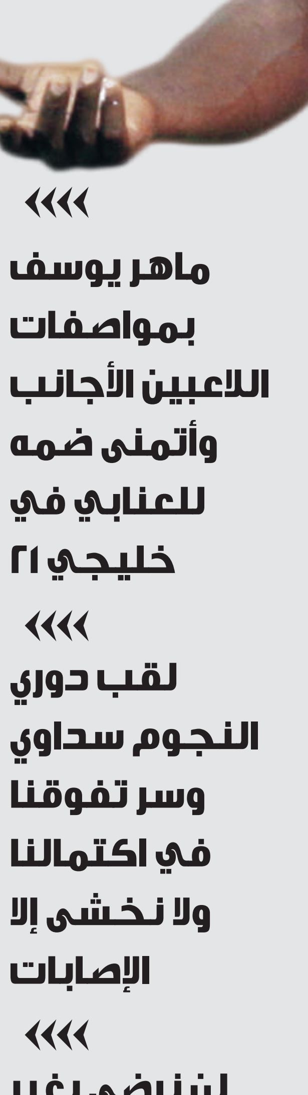
هدفنا عودة أم صلال للواجهة ولن

حوار: ناصر الحربي

لايزال المدافع المخضرم مجيب حامد يؤكد أنه قادر على العطاء فوق المعشبات الخضراء بفعل امتلاكه للياقة البدنية العالية والامكانات الفنية التي تساعده على أداء دوره مع كل الفرق التي لعب لها وتحديدا الفرق الأخيرة التي تنقل بينها في المواسم الأخيرة كان آخرها الوكرة بالموسم الفائت وأم صلال بالموسم الجديد. ولا عجب ان يكون «مجيب» من بين أهم اللاعبين حاليا في أم صلال في ظل الثقة الكبيرة التي يجدها من قبل المدرب الفرنسي مارشان مدرب الفريق الواثق من امكاناته ولذلك جعله يؤدي دور المدافع المساك إلى جانب المدافع الاسترالي الشهير ساشا.

ولقد برز «مجيب» خلال الموسم الجاري وكان من اللاعبين المميزين مع رفاقه الآخرين المنتقلين من أندية أخرى حيث أدوا دورا كبيرا في تطور نتائج الفريق الذي وصل الى المركز الرابع حتى الجولة الثامنة.

المدافع المخضرم كان قد خص «استاد الدوحة» بحوار عقب ان بدأ يتعافى من إصابته التي تعرض لها بالجولة السابعة للدوري مما أدى الى غيابه عن المواجهة أمام العربي في الجولة الثامنة تحدث فيه عن تفاصيل كثيرة تتعلق بالحالة الجيدة التي يعيشها هو كلاعب أو فريقه حيث أكد ان سبب ما يقدمه من مستوى طيب يتعلق بحرصه على ان يبقى كلاعب محترف في أفضل جاهزية بدنية وفنية، اما عن تطور نتائج



»»»

ماهر يوسف بمواصفات اللاعبين الأجانب وأتمنى ضمه للعنابي في خليجي ٢١

»»»

لقب دوري النجوم سداوي وسر تفوقنا في اكتمالنا ولا نخشى إلا الإصابات

»»»

لن نرضى بغير مركز متقدم.. والشيخ فيصل وراء صنع فريق قوي

نبدأ من حيث توقف الكابتن مجيب خلال منافسات دوري النجوم، فلقد تابعناك تغيب عن مواجهة العربي بالجولة الثامنة بسبب الإصابة، فهل عودتك قريبة؟

- لقد غبت أمام العربي بالجولة الثامنة بسبب الإصابة بشد في العضلة الخلفية، وخضعت لعلاج مكثف مع الجهاز الطبي للفريق داخل النادي، وحاليا أشعر بتحسن كبير - كان حديثه قبل المواجهة الأخيرة أمام قطر - وأتمنى ان أكون جاهزا للعب بالمواجهة القادمة وأنا عموما جاهز للعب إذا ما رأى المدرب مارشان ذلك.

يعني سنراك تعود لقائمة الفريق مجددا فقط أم سنراك تلعب ضمن التشكيلة الأساسية؟

- اتمنى العودة للعب، والأمر كما قلت لك بيد المدرب مارشان..!.

روح الأسرة الواحدة

لو سألتك عن مدى رضاك عن مستواك مع أم صلال الذي عدت له ثانية بعد ان انتقلت منه الى الوكرة بالموسم الفائت في القسم الثاني؟

- الحمد لله انا راض عموما عما أقدمه مع فريقي في ظل روح الفريق الواحد الذي يميز أم صلال، غير أنني اطمح دائما لتقديم الأفضل والبقاء في أفضل جاهزية.

قلت بأن الروح تميز أم صلال فهل اختلف الوضع عن الفرق التي لعبت لها من قبل؟

- كل فريق لعبت لـه اكن لـه كل احترام وتقدير، لكن بالنسبة لام صلال فلقد وجدت الوضع يبدو مختلفا حيث تشعر بأن النادي عبارة عن أسرة واحدة وحقيقة يبدو الأمر مختلفا في ظل قيادة الشيخ فيصل بن أحمد رئيس النادي ودعمه لنا كلاعبين وتواجده المستمر معنا وخلفنا في كل مكان، وهذه شهادة أتمنى ان تنقلها على لساني ونيابة عن زملائي لأننا نكن لهذا الرجل كل الاحترام والتقدير.!

هذا سر لياقتي العالية

سأنقل ذلك، ولكن هلا حدثتنا عن سر تميزك بالرغم من أنك أحد اللاعبين المخضرمين القلائل الذين لايزالون يقدمون العطاء الجيد في الملاعب؟

- هو التوفيق من الله سبحانه وتعالى قبل كل شيء، فالله يكافئ كل مجتهد، وانا حريص على ان أكون في أفضل جاهزية بدنية وفنية وأتدرب بقوة وأحافظ على لياقتي الصحية لأنني أدرك تماما ان ذلك مهمتي كلاعب محترف، ولعل ثقة الشيخ فيصل وإدارته في قدراتي وتعاقدهم معي كان لابد ان أقابله بان أكون على قدر الثقة، والحمد لله أجد وزملائي كل الدعم والمساندة لكي نقدم أفضل ما لدينا.

إذاً السر هو في الحفاظ على اللياقة والجاهزية، لكن ماذا عن تأثير تقدم العمر على عطاء اللاعب؟

- دائما العطاء لا يقاس بالسن والعمر أو ان هذا اللاعب كبير وذلك صغير بل بما يقدمه اللاعب فوق الميدان، والحمد لله انا محافظ على صحتي ولياقتي وأتدرب بقوة واستمع لتوجيهات المدرب وكأنني لاعب صغير وأنفذ ما يطلب مني وأحرص على الظهور بمظهر جيد كلاعب صاحب تاريخ حري به ان يحافظ عليه، وأجدها مناسبة لدعوة اللاعبين الشباب إلى الحفاظ على صحتهم ولياقتهم والابتعاد عن كل ما يضرهم، وعليهم ان يستفيدوا من كل هذا الدعم الممول ومن المنشآت الرائعة وعليهم ان يثبتوا ان الكرة القطرية تملك المواهب وانها قادرة على ان تخلق أجيالا سترفع من اسم قطر وخاصة في مونديال 2022 الذي ستستضيفه قطر.

سأواصل اللعب والتدريب ينتظرني

اسمح لي في سؤالك متى ستهجر الكرة خصوصا وأنت أحد اللاعبين المخضرمين في ملاعبنا؟

- كما قلت لك العطاء لا يُقاس بالعمر، وبالنسبة لي ومادمت قادرا على اللعب بقوة، ومادامت أقدامي قادرة على ان تحملني في الملعب فلن أعتزل ولن اهجر الكرة لأنها تجري في دمي، وحتى لو اعتزلت فلن اهجرها فسأظل مرتبطا بها..!.

ماذا تعني؟

- أعني انني لا استطيع مفارقة الكرة وإذا ما اعتزلت سأتحول للتدريب، وقد بدأت اولى خطواتي الفعلية كمدرب بدخولي لدورة مدرب مستجد، ثم دورة سي المعترف بها من الاتحاد الآسيوي، وسأواصل تأهيلي كمدرب لأن كرة القدم باتت علما يُدرس إلى جانب اللعب.

اكتمال الصفوف سبب التألق

لنتحدث عن تطور نتائج الفريق في الجولات الأخيرة بعد تعثر عقب ان كنتم قد بدأتم بداية قوية بالفوز على الجيش في أول جولة.. إلى ماذا تعزوها؟

- بالتأكيد تطور نتائج الفريق وراءها توفيق







أعتزل إلا عندما تخونني قدماي

صقور برزان فقال بأن مرده يعود للروح العالية التي يتمتع بها عناصر الفريق وحرصهم على ان يكونوا في أفضل حال وكذا للدعم الكبير من قبل إدارة النادي والتناغم بين فكر المدرب وقدرات اللاعبين، وقال بأن ما يقدمه الفريق سيستمر في ظل الرغبة الكبيرة في الوصول إلى ضمان مركز متقدم بين فرق المقدمة، مشيرا إلى ان الوصول لمربع الكبار لم يكن غريبا في ظل الأداء المتطور للفريق وتحديدا عقب اكتمال الصفوف حيث عاد اللاعبون المصابون، معتبرا ان اللاعبين الأجانب هم من يصنعون الفارق للفريق إضافة إلى تألق بعض اللاعبين المحليين كما هو حال المهاجم ماهر يوسف الذي قال انه أحد أفضل اللاعبين الذين برزوا بقوة هذا الموسم. وعن توقعه لسير المنافسة على لقب الدوري.. قال بأنه يرشح السد للفوز بلقب الدوري في ظل نتائجه الرائعة الحالية مع عدم استبعاد المفاجآت من أندية أخرى مثل لخويا والريان تحديدا بشرط وحيد فقط وهو تعثر السد في قادم المواجهات، اما عن أم صلال فقال بأنه لن يرضى إلا بمركز متقدم بين أفضل الفرق.

وعن العنابي تمنى ان يكون قادرا على الفوز بالتحدي والتأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ ورشح عددا من أبرز اللاعبين للانضمام للعنابي أبرزهم زميله المهاجم ماهر يوسف ولاعب الجيش عبدالقادر الياس ولاعب العربي خوخي بوعلام. وتحدث بإعجاب كبير عن دور إدارة أم صلال بقيادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني في وصول الفريق الى هذا المستوى الجيد، مشيدا بدعم واهتمام الشيخ فيصل غير المحدود لهم كلاعبين حيث – كما قال – يجدونه دائما خير سند ومعين ومحفز مما كان له بالغ الأثر في شعورهم بالمسؤولية الكبيرة التي يحملونها على عاتقهم، وادعكم مع تفاصيل الحوار..

الله وإصرار اللاعبين ودعم إدارة النادي بقيادة الشيخ فيصل بن أحمد والفكر المتطور للمدرب مارشان والأمر تكاملي وبدون ذلك كما نعلم جميعا لن يتحقق النجاح لاي فريق..!.

ولكن هل ذلك هو السبب الوحيد خصوصا وقد تعثرتم في جولات عديدة كما اسلفت القول؟

– أعني بأن هذا هو السبب الرئيس، لكن اكتمال صفوف الفريق كان له الدور الأكبر، فلا تنس بأن بعض اللاعبين وخاصة الأجانب قد غابوا مثل الاسترالي ساشا والمغربي سعيد بو طاهر وقبلهما البرازيلي كابوري، وكان لذلك تأثير كبير قبل ان تكتمل الصفوف بعدها وتتحسن نتائج الفريق.

وماهو طموحكم كلاعبين، وهل هناك طلب من إدارة الشيخ فيصل بالوصول الى هدف معين؟

– بالطبع الجميع يعلم ان الفريق في الموسم الفائت قد عانى كثيرا وكاد يهبط لولا عناية الله، لكن الموسم الحالي اختلف الأمر بعد ان قامت إدارة الشيخ فيصل بتعزيز صفوف الفريق بلاعبين أجانب ومحليين على أعلى مستوى، والأكيد اننا كلاعبين طموحنا كبير في الحصول على مركز متقدم جدا، لكن للإنصاف أقول ان الشيخ فيصل لم يطلب منا بأن نتقدم الى مركز معين كشرط لتعاقده معنا، بل كان طلبه ان نعيد للفريق وهجه الذي كان عليه حيث وصل بعد صعوده من الثانية الى منافسة الفرق الكبيرة، وهو ما نحرص عليه حاليا بعد ان تبدل حال الفريق ووصل الى مركز متقدم جدا، والأكيد ان وراء تقدم الفريق دعم الشيخ فيصل وإدارته وحنكة المدرب مارشان وطموحنا كلاعبين.

نلعب بسياسة الخطوة خطوة

وهل ترى ان الفريق قادر على البقاء في المربع الذهبي الذي وصل اليه بالجولة الثامنة؟

– بكل تأكيد الفريق يملك المقومات التي تعينه على ان يكون في أفضل حال والطموح مشروع للجميع ودعني اقول لك ان همنا هو البقاء أولا ثم التقدم لمركز بين أفضل الفرق..

قلت البقاء هو همكم، هل هو تواضع منك أم انك تعني ما تقوله؟

– (يضحك قبل الإجابة).. البقاء طبعا همنا وهم كل فريق طموح ولكن الطموح الكبير مشروع للجميع..!

أعني.. هل أم صلال غير قادر على البقاء في المربع الذهبي؟

– لن اقول قادرا أو ليس قادرا فطموحنا كبير كما تعلم في التقدم لأفضل مركز، لكن دعونا نسير خطوة خطوة بلا استعجال وبدون ضجيج وهذا أفضل لنا.

يعني انكم تريدون الوصول الى هدفكم بهدوء وحذر؟

–«شوف».. نحن نلعب كل مواجهة لوحدها ونسير على طريقة «خطوة خطوة» وطريقتنا هي اللعب من أجل الفوز في كل مواجهة ونشعر ان هذا سيوصلنا الى أفضل نتيجة في اخر المطاف.

هذا ما نتميز به وهذا ما نخافه

لو قلت لك ما الذي يميزكم كفريق وما الذي تخشونه في المنافسات؟

– طبعا أفضل ما يميزنا هو امتلاك الفريق لعناصر متميزة أكان عناصر محلية أو أجنبية، وهذا تحقق بفضل دور إدارة النادي والاختيار الجيد للعناصر، اما ما نخشاه فليس غير الإصابات، وأسأل الله ان يبعد عنا شر الإصابات كما حدث من قبل وعانينا كثيرا بسببها، لأنني أشعر وزملائي باننا إذا ما كنا متكملي الصفوف فمن الصعب الوقوف في وجه طموحنا..!.

ماذا عن المحترفين الأجانب في الفريق.. هل دورهم ظاهر وبارز في تقدم النتائج؟

– طبعا المحترفون الأجانب هم من يصنعون الفارق للفرق في دوري النجوم، وبدون الأجانب سيكون مستويات الفرق قريبة ولن يفرق فريق عن الاخر كثيرا، لكن الأجانب يلعبون الدور الأكبر في تقدم نتائج فرق وتأخر نتائج أخرى وهذا ما يحدث لدينا أيضا، فدور العساس وساشا وبوطاهر وكذا كابوري العائد مؤخرا كبير وننتظر منهم الأكثر ليقدمونه إضافة الى ما يقدمه نجوم الفريق المحليين مثل ماهر يوسف ومحمد ياسر وجبرتي ووليد محيي الدين وأدن علي وميدو وانياس وغيرهم..!.

ماهر يوسف لاعب بمواصفات خاصة

ولكن اسمح لي هناك لاعب محلي مثل ماهر يوسف دوره أكثر تأثيرا من الأجانب.. اليس كذلك؟

– بالنسبة لماهر يوسف فلقد برز بقوة هذا الموسم فعلا حتى انه الان ينافس على لقب الهداف وهذا في مصلحة الفريق بالطبع، وليس غريب ان يبرز ماهر فهو لاعب بمواصفات خاصة يقترب من اللاعبين الأجانب، ويستحق فعلا ان يتم التركيز عليه من قبل المعنيين وأطالب بضمه للعنابي، لكن يبقى دور ماهر يوسف ضمن دور بقية اللاعبين وفي مقدمتهم الأجانب الذين يقدمون الأداء القوي وأيضا المحليين والفريق يكمل بعضه كما يقال وتألق لاعب يُحسب له وللفريق.

قلت بأن ماهر يستحق الانضمام للعنابي، فمن كذلك من اللاعبين الاخرين الذين تراهم برزوا بقوة ويستحقون الانضمام للعنابي؟ ثم كيف ترى مستوى الدوري والمنافسة على اللقب؟

– طبعا ماهر يستحق الانضمام للعنابي واتمنى ضمه في خليجي 21 اضافة إلى بعض من افضل اللاعبين مثل عبدالقادر الياس لاعب الجيش وخوخي بوعلام لاعب العربي وهم أبرز من يستحق الانضمام للعنابي لأنهم سيفيدون المنتخب فعلا والمنتخب بحاجة اليهم بشدة في ظل قرب خليجي 21 أو التصفيات النهائية لكأس العالم التي أتمنى ان يتجاوزها بنجاح.. إلا إذا كان هناك مانع يحد دون تواجدهم مع المنتخب..وكم اتمنى الإستفادة من كل لاعب قطري أو مقيم تنطبق عليه الشروط خصوصا من اولئك الذين يطمحون للعب باسم قطر ورفع اسمها عاليا.

وبالنسبة لمستوى الدوري ففنيا هو جيد ومتطور حاليا، والدليل ان كل المواجهات صعبة للفرق، فكل الفرق تلعب للفوز حتى التي في مراكز المؤخرة مثل الخريطيات والسيلية وليس غريبا إذا ما فازا على اي فريق كبير – قال هذا قبل فوز الخريطيات على الجيش بالجولة الأخيرة – .. وبالنسبة للمنافسة على اللقب فيبدو ان السد هو الاقرب للفوز به طبعا إذا ما استمرت نتائجه على ما هي عليه حاليا، حتى انه يمكن القول ان قد حسم اللقب إذا ما استمر الفارق كما عليه الان مع انتهاء القسم الأول للدوري، وهناك منافسون أقوياء مثل لخويا والريان والجيش لكن السد الأقرب لحسم اللقب، اما نحن فسنحرص على نيل مركز متقدم بين الكبار.

لم يعد لدي شيء واشكرك على سعة صدرك؟

– شكرا لك وانت شخصيا من الصحفيين المستنيرين الذين اعزهم وأحرص على متابعتهم وكذلك «استاد الدوحة» دائما مرحب بها!.





بعد صدور قرار منع الانتقال من سن الـ٢٨ وما دون ذلك..

اتحاد الكرة يلاحق الأندية بالمزيد من الضوابط

نزار عجيب

بعد سلسلة من القرارات السابقة والتي تخص تنظيم الموسم والضوابط الجديدة التي صدرت من قبل اتحاد الكرة القطري في شهر سبتمبر الماضي، جاء قرار وضع ضوابط لانتقالات اللاعبين من سن الـ٢٨ وما دون ذلك ليثير جدلا اخر خصوصا وان البعض يعتبره مجحفا في حق اللاعبين الذين سيكون عليهم البقاء في انديتهم حتى هذا العمر.

ورغم ان القرار يبقى الهدف منه الحد من المزايدات بين الاندية وايقاف سطوة بعض الاندية ذات القدرة المالية الا انه قد يترك اثرا سلبيا نظرا لانه قد لا يكون في مصلحة بعض اللاعبين الا انه سيكون في مصلحة الاندية والكرة القطرية بشكل عام.

واصدرت الامانة العامة للاتحاد القطري لكرة القدم ضوابط انتقال اللاعبين من سن الـ٢٨ عاما وما دون ذلك لوضع حد لعملية انتقالات اللاعبين بين اندية دوري النجوم بتلك الصورة التي تضر من مصلحة الكرة وتمنع التكدس والاحتكار .

وقالت الامانة العامة لاتحاد الكرة في بيان لها انه بناء على اجتماع رئيس اتحاد الكرة مع شركات الاندية الرياضية للدرجة الاولى والذي عقد يوم ١٩ سبتمبر ٢٠١٢ وبناء على الموافقة الجماعية من الاندية جاء هذا القرار الذي كان ضمن سلسلة وحزمة القرارات السابقة للاتحاد والتي تخص ضوابط الموسم الحالي.

ويبدأ العمل بهذا القرار الجديد اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية التي تنطلق في الاول من يناير القادم، حيث ينتظر ان يساهم هذا القرار في وضع ضوابط جديدة خصوصا ان الموسم الحالي شهد انتقال بعض اللاعبين الى اندية دون ان تستفيد منهم حيث ظل الكثير من اللاعبين الدوليين في دكة الاحتياط وهو الامر الذي اصبح يشكل قلقا للاتحاد القطري الذي ينظر الى مصلحة الكرة بشكل عام وبعين مفتوحة.

هل يكون القرار الاخير ضمن سلسلة من ضوابط الموسم الحالي؟

جاء القرار الجديد لاتحاد الكرة بمنع انتقالات اللاعبين الذين يبلغون سن الـ28 وما دون ذلك اذا قدم لهم ناديهم العرض المناسب والحد الاعلى، ويعد هذا القرار ضمن سلسلة من ضوابط الموسم الحالي التي يرى اتحاد الكرة فيها انه لابد ان يفتح عينيه ويعمل لمصلحة الكرة القطرية ويحمي اللاعبين من التكدس في اندية بعينها وهو ما قد يشكل ضررا كبيرة على اللاعب والكرة بشكل عام، واذا كانت الكرة القطرية تشتكي دائما من ضيق قاعدة الاختيار للاعبين المواطنين فكيف سيكون هو الحال اذا ما احتكرت اندية بعينها اللاعبين ووضعتهم في قائمتها دون ان تستفيد منهم وتجعلهم يشاركون معها بصورة اساسية.

وجاء بتفاصيل القرار انه في حال حصول لاعب في سن الثامنة والعشرين عاما وما دون على عرض من النادي الذي يلعب لديه بالقيمة العليا للعقد وفقا لتصنيفه فلا يحق للاعب رفض هذا العرض .

وقالت الامانة العامة لاتحاد الكرة ان هذا البند يسري على اللاعب القطري او المقيم من سن الـ28 وما دون وسيتم تفعيله من الموسم الحالي 2012 – 2013 .

وللاعب الحق في رفض عرض ناديه وابلاغ اتحاد الكرة رسميا بأسباب رفضه مع احتفاظ اتحاد الكرة بحقه في قبول او رفض طلب اللاعب الذي لا يريد توقيع العقد مع ناديه.

جدير بالذكر ان هذا القرار جاء تفعيلا للمقترح الوارد بالبند الثالث من محضر الاجتماع الذى عقد يوم الأربعاء الموافق 2012/9/19 بين سعادة رئيس الاتحاد، وشركات الأندية الرياضية للدرجة الأولى وبناء على الموافقة الجماعية للأندية، ولاشك ان موافقة الكل على هذا المقترح يعني ضمنيا رفض مبدأ تكديس اللاعبين والمزايدة عليهم ورفع اسعارهم بما لا يتناسب مع مصلحة الكرة بشكل عام، وهو ما قد يساهم في انهاء مسيرة بعض اللاعبين الذين لا يجدون فرصة اللعب بشكل اساسي مع فرقهم في مباريات دوري النجوم.

القرار ايضا وجد معارضة من البعض على اعتبار انه سيكون مجحفا في حق اللاعبين الذين يحق لهم الانتقال في هذه السن ويكون لهم حرية الاختيار، فالاتحاد الدولي دائما ينادي بتحرير اللاعب وعدم وضع العراقيل امامه وتكبيله، وهو ما يتعارض مع اللوائح الدولية التي تضع اللاعب فوق كل شيء وتمنحه الحق والحرية مع نهاية تعاقده مع اي ناد.

تقليص قوائم الفرق من ٣٥ إلى ٣٠ لاعبا

ضوابط حماية اللاعبين تمتد ايضا لتشمل تقليص القوائم في الاندية من 35 الى 30 لاعبا، ورغم ان هذا التعميم والقرار واجه معارضة شديدة من امناء سر الاندية الذين عللوا ذلك بأن الأندية ستواجه مشكلة كبيرة في الالتزام بعقود اللاعبين المسجلين فعليا، لان التقليص يعني اما منح اللاعب الانتقال او تركه قبل نهاية عقده، ولكن اتحاد الكرة اكد انه سيتحمل تبعات اي خسائر تلحق بالاندية التي لن تتأثر بهذا القرار.

فيما اشار البعض الاخر الى أن عدد اللاعبين في الدول الأوروبية يزيد على 40 لاعبا كما هو الحال في إيطاليا على سبيل المثال، ولكن لان عدد المباريات التي تخوضها الاندية الاوروبية هو ضعف مباريات الاندية القطرية فان اعتراض الاندية هنا لم يكن له اي قيمة ولا مجال للمقارنة وقدم الاتحاد دليلا موثقا بالارقام عن مشاركة لاعبي الرديف التي تؤكد أن عدد اللاعبين الذين استخدمتهم الأندية لا يزيد على 23 لاعبا ومن ثم لو زاد عليهم العدد 5 لاعبين سيصبح العدد 28 لاعبا ولكن الاتحاد رفع العدد إلى 30 لاعبا ومن ثم فإن القرار لم يكن عشوائيا وتمت الموافقة عليه.

وتطرق البعض ايضا إلى أن القرار سيقلص عدد اللاعبين من 420 لاعبا إلى 360 لاعبا فيما قال عبدالله الشيباني أمين السر العام لنادي الوكرة بأن الأندية قد تحتاج هذا العدد الكبير خصوصا في ظل تعرض اللاعبين للإصابات والإيقاف، واقترح البعض إلغاء دوري الرديف في الأساس وضم اللاعبين الزائدين عن حاجة الفريق الأول لفريق الشباب ومشاركتهم في دوري الشباب، لكن رئيس الاتحاد أوضح أن القرار يمكن أن يتم اتخاذه لو تقدمت الأندية بمبررات فنية مقنعة لإلغاب المسابقة ولكن مشاركة الكبار مع الشباب ستضر الطرفين.

الضوابط السابقة يتصدرها تنظيم انتقالات اللاعبين الناشئين

اذا عدنا بالوراء نجد ان من اهم قرار ضوابط الموسم الحالي التي تخص ايضا وضع الية جديدة لانتقالات اللاعبين، كانت لائحة تنظيم انتقالات اللاعبين الناشئين والذي تمت مناقشته سابقا وتم اتخاذ القرار المناسب به، ويومها شدد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني على أن القرار ليس منعا ولكنه تنظيم لعملية الانتقال من خلال ضوابط ومعايير حددتها اللجنة الفنية بالاتحاد من منطلق اجتماعي وفني حيث يمكن أن يكون هناك دافع لنقل اللاعب الصغير سواء انتقال عمل والده من مكان لآخر أو لعدم فرض سيطرة أندية بعينها على الاستحواذ على اللاعبين الموهوبين في بقية الأندية وهو ما يحقق المصلحة العامة للأندية والمنتخبات الوطنية.

وأوضح علي مفتاح سكرتير اللجنة الفنية بالاتحاد في ذلك الاجتماع أن فرصة اللاعبين الموهوبين في الأندية ستكون صعبة في ظل حرية الانتقال وفتح الباب على مصراعيه أمام الانتقالات وطالب أمين السر العام بنادي السيلية محمد علي المري بتوضيح معايير الانتقال فيما طالب أمين السر العام بنادي السد جاسم الرميحي بضرورة وجود ممثلين للأندية في تلك اللجنة، فيما طالب أمين السر العام بنادي أم صلال خالد آل عبدالجبار بمراعاة عدم الابتزاز من جانب أولياء الأمور، وأكد رئيس الاتحاد أن كل تلك الأمور موجودة في المعايير ويمكن الاطلاع عليها ولن يتم النقل إلا من خلال مراجعة الأندية المعنية.

وجاءت تلك الضوابط الخاصة بتنظيم عملية انتقال اللاعبين الناشئين لتكون هي الاخرى في مصلحة الكرة واللاعب الذي يفترض ان يجد الاجواء التي تناسبه منذ بدايته مع الكرة ولا يتعرض للهجوم في بعض المرات من خلال محاولة استقطابه في سن قد يكون محتاجا فيها للاستقرار مع الفريق الذي عرف فيه كرة القدم مع مدربيه واداربيه الذين تواجد معهم منذ الصغر.







في الانتقالات لمنع تكدس اللاعبين



حماية المواهب من سطوة البعض وإيقاف المزايدات أهم اسباب القرار

هل تجني الكرة القطرية ثمار هذه الضوابط أم فتح الاتحاد على نفسه بابا قد لا يغلق؟



مشاركة الدوليين.. والمحترفون المحليون.. وقاعدة ٤+٧

لعل من ابرز القرارات السابقة في ضوابط الموسم لاجل حماية اللاعبين كان في خطوة الاتحاد بضرورة اشراك اللاعبين الدوليين بنسبة لا تقل عن 50 % من مباريات فرقهم في دوري النجوم، وهو البند الذي وجد معارضة من بعض المدربين الذين اشاروا الى ان هذا الشيء ربما يكون تدخلا في عملهم الفني وانتهاكا لرؤيتهم، لان قرار اشراك اي لاعب يعود الى قناعة المدرب في المقام الاول.

وهدد الاتحاد الاندية التي لا تلتزم بقرار اشراك الدوليين بهذه النسبة بنقل اللاعب اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية حيث أكد الاتحاد أن مسألة انتقال اللاعبين لن تتم إلا من خلال موافقة اللاعب والنادي وستكون بمثابة تحفيز لهم من خلال حوافز لن يتم الإعلان عنها خصوصا أن ذلك كله سيصب في مصلحة المنتخب الوطني، لاسيما أن الجولة الأولى للدوري أكدت أن 14 لاعبا فقط من بين 35 لاعبا في المنتخب شاركوا في المباريات من بدايتها وارتفع العدد إلى 18 لاعبا بعد مشاركة البدلاء وستتم دراسة موقف اللاعبين عبر اللجنة الفنية وفي النهاية وافقت الأندية على القرار.

وتم الكشف ايضا عن الغموض فيما يتعلق بقيد اللاعبين المحترفين المحليين من خلال قاعدة 4+7 وهي تعني أن كل ناد لديه 3 لاعبين محترفين أجانب ولاعب آسيوي ومن ثم سيكون النادي ملزما بوجود 7 لاعبين كل منهم مؤهل للعب للمنتخبات الوطنية بحلول الموسم 2015/2014، وأوضح اتحاد الكرة أن اللاعب الذي تنطبق عليه الشروط في ذلك الموسم سيتم قيده في القائمة من الموسم 2014/2013، ومن ثم لن يتم تسجيل أي لاعب غير مؤهل قانونيا لتمثيل المنتخبات الوطنية اعتبارا من الموسم 2014/2013.

وفي النهاية نجد ان الاتحاد القطري يضع شروطا ويهدد بعقوبات صارمة في حالة التلاعب بعقود اللاعبين وتم الاستقرار في النهاية على الالتزام بالتقييم الذي تقدمه مؤسسة دوري النجوم في نهاية كل موسم لتحديد قيمة عقود اللاعبين وفي هذه الحالة ستكون الأولوية للنادي الأصلي للاعب، لو قدم له العرض الأعلى المحدد، لمنع التلاعب وسد الطريق على المناورات والمساومات، واللعب من تحت الطاولة وإلزام الأندية بعدم إبرام عقود إضافية للاعبين وفي هذه الحالة سيجوز للجنة الانضباط أن توقع عقوبات على الشركة المخالفة للنادي بين الغرامة المالية وإيقاف تعاقدات لمدة سنة ميلادية أو أكثر، وحسم أو إلغاء نقاط وتصل للهبوط للدرجة الثانية وتضاعف العقوبة في حالة ثبوت تكرار المخالفة، ويمكن أن تطال العقوبات اللاعب الذي لا يلتزم بالفئة التي يستحقها وتتراوح العقوبات بين الغرامة المالية والإيقاف وتخفيض تقييم اللاعب وتضاعف العقوبات في حالة التكرار، وعدم توقيع اللاعب لناديين مختلفين في ذات الموسم أو لمواسم قادمة أثناء سريان عقده مع ناديه الحالي ويحق له التوقيع خلال الشهور الستة السابقة على نهاية تعاقده مع ناديه الحالي، ولا يجوز لناد التفاوض مع لاعب دون إخطار كتابي لناديه الحالي إذا كانت الفترة تزيد على الشهور الستة المتبقية في العقد. وطالبت الأندية بسرعة تقديم التقييم مبكرا ليتسنى لها التعامل مع اللاعبين بشكل منطقي وتمنحهم حقوقهم دون اي نقصان.



رازفان لوسيسكو مدرب الجيش في حديث الصراحة مع « استاد الدوحة »:

لا أخاف من الإقالة.. ولم أقل

حاوره: فؤاد بن عجمية

تمر الجولة تلو الأخرى في دوري النجوم ويخسر الجيش عديد النقاط بما يجعله أبعد عن المنافسة بجدية على اللقب، وهو الذي تكهن له كثيرون قبل انطلاق الموسم أن يكون أحد أبرز الفرق المراهنة على الدرع بعد أن حصل على مركز الوصافة في الموسم الماضي، نظرا لما يملكه الفريق من إمكانات.

لكن المدرب الروماني رازفان لوسيسكو الذي يشرف على الفريق منذ بداية الموسم الحالي بدلا من البرازيلي شاموسكا له رأي آخر، حيث يؤكد في هذا الحوار مع استاد الدوحة أنه لم يقل أبدا إن فريقه يلعب من أجل لقب الدوري، مرجعا ذلك إلى قلة خبرة الفريق في المنافسة على الألقاب، على عكس السد بطل آسيا ولخويا بطل الدوري في الموسمين الماضيين.

كيف تحكم على الوضعية الحالية للجيش وهل تعتبر أنها مستقرة أم حرجة؟

– وضعية عادية، ربما لم نحصل على النتائج التي نستحقها، لعبنا بشكل جيد في أغلب المباريات وفي كل مرة كنا نخلق عديد الفرص السانحة للتسجيل ولم نترك للمنافسين مجالا كبيرا لتهديد مرمانا، لكن المشكل أننا تلقينا عدة أهداف جراء أخطاء ساذجة في الدفاع، كما أننا أهدرنا أغلب الفرص الواضحة التي أتيحت لنا.

أتذكر مثلا مباراة أم صلال في الجولة الأولى، حصلنا على كرات ثمينة جدا في بداية اللقاء وأكثر من كرة اصطدمت بالعارضة، وفي الأخير ارتكبنا هفوة كبيرة في الدفاع وتقلينا طردا وهدفا من ركلة جزاء، وبعدها لعبنا جيدا بعشرة لاعبين لكن الحارس أخطأ بدوره وتلقينا الهدف الثاني.. وفي مباراة الغرافة، المنافس حصل على أول فرصة في آخر دقيقة من الشوط الأول وحقق هدفا، وفي الشوط الثاني لم نكن محظوظين حيث سجل الغرافة هدفه الثاني من تسلل واضح، وحققنا هدفا شرعيا لم يحتسبه الحكم، وعلى كل فإنني أعتبر كل ذلك جزءا من لعبة كرة القدم.

وأمام السد لعبنا شوطا أول مميزا وتقدمنا بهدف وعلى أول فرصة للمنافس جاء التعديل ثم الثاني وانقلبت الموازين.

على كل نحن لم نفقد الثقة في أنفسنا ونعلم جيدا أن ما كان ينقصنا هو شيء من الحظ لتحقيق النتائج التي نطمح إليها، ومن المهم أن نتعلم الدروس من مثل هذه المواقف والوضعيات.

هل نستطيع أن نقول أنك راض عن آداء فريقك وغير راض عن النتائج؟

– بالفعل، هذا هو الملخص الذي يمكن أن نخرج به.

الجيش لا ينافس على اللقب

طيب في ظل الوضع الحالي، والفارق الكبير بين الجيش وبين السد المتصدر هل مازلتم قادرين على المنافسة على لقب دوري النجوم؟

– لم أقل أبدا إننا نلعب من أجل اللقب أو إنه بإمكاننا تحقيقه، هذا الموسم كان هناك تغيير على مستوى الجهاز الفني للفريق، وجاء لاعبون جدد، وتغيرت الخطط والتصورات الفنية، وكانت هناك إصابات مؤثرة، أذكر منها إصابتي عيسى وحديد، بالإضافة إلى أنني لم أتعرف على لاعبينا الدوليين إلا قبل أسبوع وحيد من بداية الدوري، وفي ظل كل هذه المعطيات كان لا بد من الوقت لنصل إلى المستوى المأمول.

بالنسبة لي السد هو المرشح الأول للفوز باللقب، فهو بطل آسيا في الموسم الماضي، وقد استنزف في تلك المسابقة كل طاقاته وهذا الموسم عاد للتركيز كليا على الدوري بكل الخبرة التي اكتسبها آسيويا، لذلك فمن المنطقي أن يكون المرشح الأبرز للقب، ولا ننسى أنه يملك لاعبين من أعلى طراز على غرار راوول، كما أن الحظ ساندهم كثيرا منذ بداية الموسم.. والفريق الثاني المرشح بعد السد هو لخويا صاحب اللقب في الموسمين الأخيرين، لديهم خبرة كبيرة في المسابقة ولاعبون يعرفون جيدا كيف يتعاملون مع ضغوط اللعب من أجل اللقب.. أما في فريقي فإن أغلب اللاعبين لم يفوزوا بأي لقب مهم في مشوارهم.

لكن الجيش نافس على اللقب في الموسم الماضي وأنهى المشوار في المركز الثاني، وأغلب اللاعبين الحاليين كانوا موجودين مع الفريق؟

– لا، الأمور مختلفة تماما، في الموسم الماضي لم يكن الفريق في مركز متقدم بعد نهاية القسم الأول، ولعب في القسم الثاني دون ضغوط وهذا ما ساعده على احتلال المركز الثاني.. لا بد على الجميع أن يعرف أن هذا الفريق حديث وليس في رصيده تتويجات وليس له خبرة اللعب من أجل الألقاب، لذلك يجب علينا أن نتعامل مع هذا الواقع، ونحتاج للوقت لنتلمس طريق التتويجات، وهذا يتطلب بدوره العمل بطريقة منظمة وعقلية منضبطة والتقليص من الأخطاء وتجسيم الفرص وهكذا تأتي النتائج الإيجابية وتأتي الثقة.

لكن أغلب المتابعين كانوا يتوقعون قبل بداية الدوري أن ينافس الجيش على اللقب؟

– ربما يكون هناك من توقع أن نلعب من أجل اللقب، ومن جهتنا فإن المهم هو أن نلعب كل مباراة سواء في دوري النجوم أو في دوري أبطال آسيا الذي سنشارك فيه، فقط من أجل الفوز وليس أي شيء آخر، لكن الواقع الكروي في قطر يجعل مهمتنا صعبة حيث أن جل الفرق متقاربة في المستوى، ومن خلال متابعتي لمباريات الدوري لاحظت أن فرق أسفل الترتيب تقدم مستويات مميزة أمام فرق المقدمة ويمكنها تحقيق الفوز عليها.

هل يعني هذا أن الجيش يخوض مبارياته دون التفكير في المنافسة على اللقب؟

– نحن نخوض كل مبارياتنا من أجل النقاط الثلاث.

لا نية لجلب لاعبين جدد

ماذا ينقص فريقك في الوقت الحالي ليحقق نتائج أفضل من تلك التي تحققت

اقتربت من أكبر مدربي العالم.. لكنني تأثرت كثيرا بوالدي



ل أبدا إننا ننافس على اللقب!



لوسيسكو لديه قناعة أن الجيش يقدم منذ بداية السباق مستويات مقنعة ويسيطر على مجريات اللعب في أغلب المباريات لكن المشكل حسب رأيه في الأخطاء القاتلة في الدفاع وقلة التجسيم في الهجوم وغياب الحظ طيلة الفترة الماضية.

ويؤكد المدرب الروماني أنه لا يعاني من أي ضغوط بسبب نتائج فريقه، موضحا أنه يقوم بعمله بأفضل صورة ممكنة ولا يخشى قرار الإقالة، كما يعتبر أنه اتخذ القرار المناسب بالقدوم إلى قطر لخوض تجربة من شأنها إثراء تجاربه تدريبيا وإنسانيا، مضيفا بأنه انقطع عن الاتصال بالأندية ووسائل الإعلام الرومانية منذ تعاقده مع الجيش..

لوسيسكو تحدث أيضا عن مدى تأثره بوالده المدرب الشهير في أوروبا وعن اطلاعه على أساليب التدريب في أشهر الأندية، وكل ذلك والمزيد تكتشفونه في سياق الحوار التالي..

إلى حد الآن؟

– يجب علينا أن نكون أكثر واقعية، أن نتفادى الأخطاء الفادحة في الدفاع وأن نجسم الفرص الواضحة التي نحصل عليها..علينا أن نتعلم كيف نأخذ الأسبقية عندما يتاح لنا ذلك وأن نعمل على قتل المباراة بأقصى سرعة، فالمشكل أننا لعبنا مباريات جيدة وكنا في كل مرة نسيطر على مجريات اللعب لكن ينقصنا دائما التركيز في منطقتي الجزاء.

هل تفكر في أن تطلب من الإدارة التعاقد مع لاعبين جدد خلال فترة الانتقالات القادمة؟

– لا لم أفكر في ذلك، وبالنسبة للاعبين المحليين مستواهم متقارب جدا في كل الفرق.. تحدثنا كثيرا عن وضعيتنا وما الذي ينبغي فعله لنحقق النتائج التي نطمح إليها ولندخل دوري أبطال آسيا بصورة جيدة، وما نحتاجه من وجهة نظري هو شيء من الخبرة وهذا يأتي بالمباريات، والأهم هو المثابرة والعمل المنظم..

يعني أنك راض عن المجموعة الحالية؟

– نعم أشعر بالرضا، خاصة أن اللاعبين يجتهدون كثيرا في التمارين، صحيح أنهم يتأثرون بسرعة، فتجد معنوياتهم تتقلب من النقيض إلى النقيض، لكن عندما أرى الآداء أجد أننا نقدم مستوى مميزا، فآداؤنا هجومي ونضغط جيدا على المنافسين ونرتد بشكل سريع من الهجوم إلى الدفاع، فقط ينبغي أن نقلل الأخطاء في الدفاع والهجوم.

لا وجود لضغوط

هل هناك ضغوط عليك بعد ما حققه الـفـريـق إلى حد الآن؟

– في كرة القدم هناك طبعا ضغوط لأنك تلعب دائما من أجل الفوز بكل مباراة، وشخصيا أحب كثيرا الفوز وأحزن عندما لا أحققه، ولا أرضى حتى بنتيجة التعادل.

لكن ألا تشعر بالضغط نتيجة التفكير في احتمال أن تقدم إدارة النادي على إقالتك؟

– لا ليس لدي ضغوط كهذه.

وهل أنت مستعد لقرار مثل هذا على خلفية النتائج التي حققها الفريق إلى حد الآن؟

– عندما أقوم بعملي أحرص على أن أنجزه بأفضل صورة، وليحدث ما يحدث بعد ذلك.

بشكل عام كيف ترى دوري النجوم من خلال الفترة التي قضيتها فيه إلى الآن؟

– هو دوري صعب والمستويات متقاربة جدا، هناك لاعبون أجانب من الطراز الرفيع، عندما تُترك لهم أصغر المساحات يصنعون الخطر ويحققون الأهداف.. لا يمكن التكهن بنتيجة أي مباراة، وفي عديد اللقاءات التي شاهدتها، كانت النتيجة تتقلب من فريق إلى آخر في ظرف وجيز، وهذا كله يؤكد صعوبة المسابقة، وهذا مثل مفاجأة سارة بالنسبة لي.. أعتقد أن كل الفرق منظمة ومستعدة كما يجب، وليس هناك فريق ينزل أي مباراة وهو ضامن للفوز، ومن أجل تحقيق النقاط الثلاث لا بد من التركيز والتحلي بالعزيمة إلى آخر لحظة.

هذه هي تجربتك الأولى خارج رومانيا، فهل تعتقد أنك فعلت الشيء المناسب بخوضها؟

– بكل تأكيد، من المهم لأي كان وليس للمدرب فقط أن يخوض تجارب جديدة خارج بلده، لأن ذلك يمكّنه من معرفة أناس جدد، والتعرف على ثقافة وعادات وعقليات مختلفة، وهذا يثري خبراته في الحياة، وذلك هو ما يصنع قوة الإنسان.. أنا سعيد جدا هنا وهي تجربة استثنائية بالنسبة لي.

نسمع كثيرا في وسائل إعلام رومانية أن لديك عروضا من فرق هناك، فهل هذا صحيح؟

– منذ أن خرجت من رومانيا لم أتحدث من أي كان هناك عن كرة القدم، بما في ذلك وسائل الإعلام، جئت إلى هنا وانقطعت تماما عن الكرة هناك، وكيف أفعل وأنا لدي عقد جديد بثلاثة مواسم.

تأثير فلسفة الوالد

لو سألناك عما تعلمته من والدك المدرب المعروف في أوروبا ميرتشا لوسيسكو والذي يشرف منذ عدة مواسم على حظوظ شاختار دونيتسك الأكراني؟

– أعتقد أنني ورثت من والدي فلسفته في التدريب، رأيته يشتغل عندما كنت صغيرا ورأيت كيف يستعد للمباريات، وكيف يحضر تمارينه، فكان من الطبيعي أن أتأثر به.. لكنني تعلمت أيضا من مصادر أخرى، حيث أنني كنت حريصا دائما على تعلم الجديد وكانت لي الفرصة في كل شتاء عندما يتوقف الدوري الروماني أن أتحول إلى الخارج لمتابعة تدريبات الفرق الكبيرة مثل ميلان وإنتر ويوفنتس وروما وريال مدريد وبرشلونة ومانشستر سيتي وكثير من الفرق الأخرى التي يدربها مدربون أصحاب خبرات كبيرة، لذلك تعملت أشياء كثيرة من هنا وهناك، لكنني متأثر بنسبة 90 % أو أكثر بفلسفة والدي في التدريب، وأنا معه باتصال دائما ونتناقش ونتبادل الأفكار باستمرار، وورثت منه حب اللعب الهجومي وامتلاك الكرة والضغط المتواصل على الخصم.

طيب، سؤال أخير، يتعلق بمباراة دوري أبطال أوروبا التي حقق فيها شاختار الذي يدربه والدك هدفا بشكل غير أخلاقي عبر البرازيلي لويز أدريانو عندما كان لاعبو المنافس ينتظرون أن تعود إليهم الكرة بعد خروجها لإسعاف أحد اللاعبين، ماذا كنت ستفعل لو كنت مكان والدك على دكة الاحتياط، هل كنت ستقوم بإخراج مهاجمك من الملعب عقابا له على تلك الحركة؟

– صعب جدا أن أحكم على اللقطة.. الحديث سهل عندما تعلق على اللقطة لكن عندما تعيشها بنفسك تصبح الأمور صعبة، ويمكنني أن أذكر حالات حصلت هنا في الدوري القطري، فعندما يقوم لاعب بالتمويه للحصول على ركلة جزاء أليس ذلك تصرفا غير أخلاقي؟ في كرة القدم تحدث عديد الأشياء من هذا القبيل، وأعتقد أن لاعبي شاختار تركوا المنافس يسجل عليهم هدفا سهلا بعد هدف أدريانو، رغم أنه كان هناك انقسام بينهم على ذلك، وفي الأخير فاز شاختار بنتيجة عريضة ولم يكن هناك داع للتركيز على هدف أدريانو، غير أن الصحافة وجدت فيه مادة دسمة للحديث والنقاش.. وأذكر مثلا أنه في مباراة شاختار ويوفنتس كان ويلان في طريقه لتسجيل هدف محقق حيث كان بوفون خارج مرماه لكن بونوتشي قام بعرقلته، ولم يحتسب الحكم أي شيء، فهل ذهب مدافع اليوفي للحكم ليطلب الحصول على بطاقة حمراء والإعلان عن ركلة جزاء للمنافس؟ طبعا لا.. وفي العموم أكرر بأنه من الصعب علي أن أحكم على اللقطة وأنا قد شاهدتها جالسا بكل هدوء في غرفتي، ولم أعشها في الملعب بنفسي.



السد ولخويا يتفوقان علينا بثقافة اللعب من أجل التتويج

يقص شريط مشاركته الخليجية باستضافة الاتحاد العماني غدا الثلاثاء..

الخور يتطلع إلى بداية ناجحة لتعزيز حظوظه في تخطي دور المجموعات

عبدالمجيد آيت الكزار

يستهل الخور مشاركته في بطولة مجلس التعاون للأندية الخليجية عندما يستضيف مساء غد الثلاثاء الاتحاد العماني ضمن منافسات الجولة الثانية في المجموعة الأولى.

و لم يخض فريق «الفرسان» الجولة الأولى حيث كان في راحة تبعا لنظام برمجة مباريات البطولة بينما كان الاتحاد قد استضاف خلالها الحالة البحريني فتعادل معه بهدفين لمثلهما.

وسينافس الخور غريميه العماني والبحريني من أجل انتزاع إحدى بطاقتي التأهل إلى ربع النهائي حيث يبلغ الأول والثاني في كل مجموعة من المجموعات الأربع دور الثمانية.

ويتطلع ممثل الكرة القطرية في البطولة إلى جانب الخريطيات الذي ينافس في المجموعة الثالثة إلى استغلال عاملي الأرض والجمهور لكي يصيب النجاح عندما يقص شريط مشاركته الخليجية ويخطو خطوته الموفقة الأولى لتعزيز حظوظه في البطولة التي بلغ فيها الموسم الماضي الدور نصف النهائي.

يشارك الخور في بطولة مجلس التعاون للأندية الخليجية للمرة الرابعة في تاريخه بعد أعوام 2008 و2009 و2012.

وفشل الفريق القطري في تخطي دور المجموعات في المشاركتين الأوليين حيث اكتفى في بطولته الأولى باحتلال المركز الرابع ما قبل الأخير في المجموعة الأولى برصيد نقطتين فقط من مجموع أربع مباريات خاضها فتعادل في إثنتين على أرضه مع النهضة العماني 1/1 والمحرق البحريني 1/1 بينما خسر خارج قواعده أمام القدسية الكويتي صفر/5 والنصر السعودي 1/3.

ولم يكن حظه في البطولة الثانية أفضل من الأولى حيث احتل المركز الثالث الأخير في المجموعة الثانية برصيد 3 نقاط حصدها من فوزه في الجولة الرابعة على ضيفه صور العماني 1/صفر بينما كان قد خسر مبارياته الثلاث الأولى أمام صور خارج قواعده صفر/1 والنصر السعودي 1/3 ذهابا وصفر/4 إيابا (بالخور).

ولكن المشاركة الثالثة له في الموسم الماضي كانت ثابتة حيث تخطى عقبة دور المجموعات وتابع رحلته فيها بيد أنها سوف تتوقف عند حدود الدور نصف النهائي. وصال الفرسان وجالوا في منافسات المجموعة الثالثة التي اعتلوا بامتياز برج صدارتها برصيد 9 نقاط جمعوها من 3 انتصارات مقابل خسارة واحدة حيث تغلبوا على النصر الكويتي 1/صفر و1/2 والبستين البحريني 2/صفر قبل أن يخسروا مباراتهم الأخيرة أمام البسيتين 2/1.

ونال الخور عطفا على احتلاله مركز الصدارة في مجموعته أفضلية لعب مباراة الدور ربع النهائي على ملعبه فاستضاف الجهراء الكويتي وتغلب عليه 1/صفر فتأهل إلى نصف النهائي.

ولكن مباراة الذهاب في دور الأربعة أمام الوصل الإماراتي جاءت نتيجتها مخيبة جدا للامال حيث سقط الفرسان سقوطا مذلا بخسارتهم بثلاثية نظيفة. ثم حاولوا في مباراة الإياب على ملعبهم أن يتداركوا الموقف ولكن بلا جدوى حيث ان فوزهم 1/2 كان غير كاف لمواصلة مغامرتهم الخليجية التي توقفت عند ذلك الحد.

الفرسان.. مرشحون على الورق

ما من شك أن الخور سوف يعمل على أن يلقي بهمومه المحلية خلف ظهره عندما يستقبل الاتحاد العماني من أجل اقتناص الفوز لكي يعزز حظوظه في تخطي حاجز دور المجموعات.

ولا يقدم الفرسان المأمول منهم في دوري النجوم إذ يتواجدون في منطقة الهبوط باحتلالهم المركز التاسع برصيد 7 نقاط.

فهم يمرون من مرحلة فراغ باتت طويلة بدليل أنهم بعد فوزهم الأول في الأسبوع الأول من الدوري على الخريطيات 1/صفر لم يحققوا اي فوز بعد ذلك في الأسابيع الثمانية اللاحقة.

وقد استعاد الفرسان شيئا قليلا من توازنهم المفقود يوم الجمعة الماضي بتعادلهم مع السيلية في منافسات الأسبوع التاسع واضعين بذلك حدا لسلسلة 4 هزائم متتالية تعرضوا لها من الأسبوع الخامس إلى الثامن.

كما بات الخور خارج المنافسة على كأس نجوم قطر حيث يحتل قبل جولة واحدة من انتهاء منافسات دور المجموعات المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

ويبدو جليا أن عدم الاستقرار الفني كانت ضريبته غالية على الخور حيث ان رحيل مدربه الفرنسي ألان بيران وتعويضه بالروماني لازلو بولوني في بداية الموسم الحالي لم يعط أكله إلى حد الآن حتى وإن كان الأخير يعد من بين المدربين المحنكين والمتمرسين في الساحة الفرنسية حيث تولى هناك تدريب العديد من الأندية وقادها إلى تحقيق نجاحات مهمة.

وكان بيران قد اشرف على الأمور الفنية لفريق الفرسان في الموسمين الماضيين وتمكن من أن يجعل منه منافسا محترما على الصعيد المحلي وقاده في البطولة الخليجية الماضية إلى بلوغ مربعها الذهبي قبل أن يقبل عرض الاتحاد القطري لكرة القدم ويتولى مهمة تدريب الأولمبي العنابي.

ورغم الصعوبات الواضحة التي يصادفها الخور محليا سواء في دوري النجوم أو كأس النجوم فإن هذا لا يمنع من جعل كفته هي الراجحة غدا عندما يواجه الاتحاد لأنه سيلاعبه على أرضه وأمام جمهوره كما أن إمكانياته البشرية تبدو أفضل من تلك التي يتوافر عليها ضيفه العماني الذي لا يعد من أندية الصفوة في بلده إذ انه لا يلعب في دوري النخبة وإنما يؤثث فضاء دوري الدرجة الأولى (يعادل الدرجة الثانية) الذي يتصدره حاليا.

ويشارك الفريق العماني في أول بطولة خارجية له في تاريخه عطفا على بلوغه الموسم الماضي المباراة النهائية لكأس السلطان قابوس التي خسرها أمام ظفار صفر/1 بيد أنه هذا الموسم خرج مبكرا من المسابقة حيث أقصي من الدور الـ32 بسقوطه على ملعبه أمام السيب 1/2.

ويشرف على الاتحاد المدرب المغربي إدريس لمرابط كما أن صفوفه تضم محترفين سنغاليين هما كمار وشيخ سيدو اللذان يعول عليهما كثيرا في صنع الفارق خلال مبارياته.

بطاقة المباراة

الخور(قطر) VS الاتحاد(عمان)

المناسبة: الجولة الثانية في بطولة مجلس التعاون للأندية الخليجية (المجموعة الأولى)
التاريخ: ٢٠١٢/١٢/٤
الملعب: الخور
التوقيت: الساعة الخامسة والنصف



منتشيا بفوزه الأول في دوري النجوم..

الخريطيات يبحث عن تعزيز صدارته الخليجية أمام الشباب العماني

فؤاد بن عجمية

يلتقي الخريطيات يوم غد مع الشباب العماني على استاد السيب الرياضي في مباراة الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة ضمن دوري أبطال الخليج، ويبحث الصواعق عن تحقيق الفوز الثاني لهم في البطولة بعد انتصارهم خارج القواعد في الجولة الماضية على كاظمة الكويتي بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين، من أجل المحافظة على الصدارة والاقتراب بشكل كبير من تحقيق التأهل إلى الدور الثاني لأول مرة في تاريخ مشاركات الفريق الخليجية.

ويدخل الخريطيات اللقاء منتشيا بفوزه الأول في الدوري على حساب نادي الجيش، حيث تمكن الفريق من تحقيق هذا الفوز بعد مرور ٩ جولات كاملة من عمر دوري النجوم عانى خلالها كثيرا بسبب النتائج السلبية التي جعلته في وضع لا يُحسد عليه قبل أن يتنفس الصعداء في الجولة التاسعة بانتصار باهر على الجيش بهدفين دون مقابل.



أظهر الفريق منذ المباراة الماضية أمام كاظمة أنه يسعى إلى الظهور بوجه مميز في البطولة الخليجية بغض النظر عما يمر به محليا، إلا أن الفوز الأخير في دوري النجوم قد يجعله أكثر ثقة في قدراته، من أجل تحقيق انتصار جديد يجعله قريبا جدا من التأهل.

استطاع الخريطيات منذ بداية الموسم أن يثبت أنه فريق صعب المراس وذلك من خلال الندية الكبيرة التي أظهرها في كل مبارياته في الدوري لاسيما أمام فرق المقدمة، لكن نتائجه لم تكن تتماشى مع أدائه الجيد، وفي كرة القدم تبقى النتائج هي الأهم، وهي التي تمنح الثقة وتسمح لأي فريق بأن يعمل في ظروف مريحة، لذلك لم تكن الأجواء داخل الفريق جيدة طيلة الفترة الماضية خصوصا بعد أن ألقت به النتائج في قاع الترتيب.

وجاء الفوز على كاظمة الكويتي في الجولة الأولى من دوري أبطال الخليج ليعطي شحنة معنوية ويثبت قدرة الفريق على تجاوز الفترة السلبية، إلا أن الأمور لم تتحسن إلا منذ ثلاثة أيام بالفوز على الجيش، وحصد النقاط الثلاث التي مكّنت الخريطيات من الخروج من المركز الأخير، ومن التطلع بتفاؤل إلى ما تبقى من منافسات الموسم.

وفي هذه الظروف تأتي المباراة الثانية على المستوى الخليجي، والتي من المنتظر أن يدخلها الخريطيات بمعنويات عالية جدا وبثقة في قدرته على تحقيق فوز جديد في المسابقة يضعه على مقربة من الحصول على بطاقة العبور إلى الدور القادم، وهو التأهل الذي يبحث عنه الفريق من خلال هذه المشاركة الثالثة.

ويبدو ممثل الكرة القطرية قادرا بالفعل على تحقيق غايته، حيث أظهر وجها مميزا في مستهل المشوار وعاد بثلاث نقاط ثمينة للغاية من الكويت بالذات أمام كاظمة، ولن يكون من المستبعد أن يعود بثلاث نقاط أخرى من أمام الشباب العماني.

سيموندي والمشاركة الثانية

تنفس المدرب الفرنسي برنار سيموندي الصعداء عقب الفوز على الجيش، فقد كان يعلم جيدا أنه لم يكن هناك من سبيل لتخفيف حدة الضغوط المسلطة على الفريق وعلى الجهاز الفني بالذات دون تحقيق الفوز الأول في الدوري وها قد تحقق.

والآن يبحث سيموندي بلاشك عن نتيجة إيجابية جديدة تزيد من تدعيم أجواء الثقة والاستقرار داخل الفريق، فضلا عن تعزيز الحظوظ في التأهل، خاصة أن المدرب الفرنسي سبق له أن خاض دوري أبطال الخليج مع الخريطيات في الموسم قبل الماضي حين فشل الفريق في تخطي الدوري الأول حيث خسر كل مبارياته واحتل المركز الأخير، وكانت المجموعة تضم كاظمة الكويتي وظفار العماني.

ويبدو هذه المرة أن المغامرة ستكون مختلفة بعد الفوز الأول وفي ظل الأجواء المميزة والتجربة التي كسبها الجهاز الفني من المشاركة الأولى.

ديوكو وكيبي يحملان الآمال

كان من الواضح منذ بداية الموسم أن الخريطيات فريق منظم دفاعيا وأن مشكلته الأساسية في الهجوم، حيث كانت الأهداف شحيحة للغاية بما كان له الوقع السلبي على نتائج الفريق، لكن المؤشرات في الفترة الأخيرة تدل على استفاقة هجومية مع عودة ديوكو للتشكيلة وانسجامه الكبير مع يحيى كيبي، وهذا الثنائي صار مصدر خطر كبير على المنافسين.

وبعد أن جاءت ثلاثية الفوز في الجولة الأولى على حساب كاظمة من أقدام ديوكو الذي حقق هدفين وكيبي الذي حقق هدفا، يحمل اللاعبان الآمال في الخط الأمامي أمام الشباب العماني في الجولة الحالية، لكن الفريق ككل مطالب بتقديم مباراة من الطراز الرفيع من أجل تحقيق فوز جديد.

مدرب جديد للشباب

نادي الشباب العماني منافس الخريطيات في الجولة الثانية من دوري أبطال الخليج كان قد غيّر مدربه منذ أيام قليلة، حيث تعاقد مع المدرب السوري محمد حوالي بدلا من العماني عيسى العويسي الذي اعتذر عن عدم إكمال مهامه.

وقد تمكن الشباب يوم الجمعة الماضي من تحقيق الفوز في مباراة دور الـ32 من كأس السلطان قابوس على حساب نادي مسقط بنتيجة 1/5، وتعادل قبلها في أول مباراة تحت إشراف المدرب الجديد مع العروبة في مسابقة الدوري، وهو يحتل المركز الخامس بعد مرور 6 جولات برصيد 10 نقاط، من ثلاثة انتصارات وتعادل وهزيمتين.

بطاقة المباراة

الشباب العماني VS الخريطيات

المناسبة: الجولة الثانية من دوري أبطال الخليج-المجموعة الثالثة

التاريخ: الثلاثاء ٤ ديسمبر

الملعب: استاد السيب الرياضي

الحكام: عبدالرحمن العمري حكم ساحة، وخالد الدغيري مساعد حكم أول، ناصر المظفر مساعد حكم ثان، وسامي النمري حكما رابعا (طاقم سعودي)







نام تا هي.. المكوك الكوري يتحدث لـ« استاد الدوحة » بعد صمت

لست غر

ولخويا سيستمر في حص

حوار: عبدالعزيز أبوحمر

لا يتحدث كثيرا، ويبدو من الوهلة الأولى أنه شخصية انطوائية، وإذا كان هذا هو الانطباع الأول لجماهير الكرة أو لقارئ هذه السطور عن نجم لخويا الكوري الجنوبي نام تاهي، فاعلم أن انطباعك صحيح، بل وزد عليه أنه هادئ الطباع كما وصف نفسه بنفسه.

الحديث مع المكوك الكوري المحترف في نادي لخويا كان مليئا بالمفاجآت، رغم التحذيرات السابقة بأن (نام) لا يتحدث كثيرا وهو شخصية متحفظة ولن يكون هناك الكثير ليقوله لوسائل الإعلام..

بيد أن التحذيرات – الحقيقية – تحولت إلى (محفزات) و(تحديات) – واقعية – في محاولة للتعرف على ما يفكر فيه هذا الفتى صاحب الواحد والعشرين ربيعا والذي رغم هذه السن

في البداية.. هل تأقلمت مع الحياة في الدوحة.. وإلى أي مدى؟ مثلا 50 %، 70 %، 90%؟

– أكملت تقريبا عاما في قطر منذ بدء احترافي في لخويا في يناير الماضي، والحقيقة أنني واجهت صعوبات في البداية لكنها صعوبات طبيعية لأي شخص ينتقل من مكان للعيش في مكان آخر، ما أستطيع قوله انني الآن أتعايش بشكل جيد للغاية ولا يوجد لدي أي مشكلة بعد أن تعرفت على الكثير من المظاهر الثقافية لهذا البلد، كما أن الاستقبال الدافئ من لاعبي لخويا محترفين ومواطنين كان له أثر كبير في تجاوز الفترة الأولى بسرعة كبيرة، أضف إلى ذلك أننا حققنا الفوز بلقب الدوري وهذا ما زادني سعادة أن أحقق ألقابا مهمة في مرحلة مبكرة من عمري الكروي.

إلى متى يمتد عقدك مع لخويا؟

– عقدي مع لخويا 4 سنوات ونصف العام مر منها عام ويتبقى ثلاثة مواسم ونصف الموسم.

درس العرض

عندما انضممت إلى لخويا في يناير الماضي بعد توقيع هذا العقد.. هل جاءت عليك لحظة فكرت فيها أنك لم تتخذ القرار المناسب بالرحيل عن الدوري الفرنسي والالتحاق بالدوري القطري؟

– عندما عرض علي اللعب في لخويا درست الموضوع جيدا من كل جوانبه، وأنا لم أكن أعلم أي شئ عن قطر في ذلك الوقت، وكنت أعلم أن هناك مصاعب ستواجهني خاصة في الفترة الأولى، لكن كما ذكرت من قبل، تخطيت هذه المرحلة وليس لدي أي مشكلة ولا أشعر بأنني غريب في بلد غريبة.

بعد عام لي في الدوحة أستطيع القول ان منظوري تغير عن البلد بعد كل ما رأيته من أشياء إيجابية في لخويا والأسرة الواحدة داخل الفريق وأنا سعيد هنا ولم يطرأ ببالي لحظة أنني اتخذت قرارا غير مناسب بل العكس هو الصحيح.

من أقرب اللاعبين إلى نام تاهي في لخويا؟

– هذا سؤال صعب، فنحن فريق واحد ومجموعة واحدة مترابطة وعلاقتي بزملائي وإن لم يكن فيها تواصل دائم بسبب اللغة إلا أنها على أرقى ما يكون.. الجميع يحظى بتعامل راق ومحترف في لخويا ولذلك فجميعنا أسرة واحده وأنا أرى نفسي على مسافة واحدة من الجميع لكن يمكن أن تقول إن (دامي تراوري) هو الأقرب إلى نفسي لأسباب منطقية وهي أننا لعبنا سويا في فالينسيان وعندما حضرت إلى الدوحة لأول مرة كان لعامل اللغة اهمية كبيرة حيث أنه يتحدث الفرنسية.

أتمنى التأهل الى المونديال

ما هي طموحاتك في هذه السن الصغيرة مع منتخب بلادك الوطني؟

– بالطبع أتمنى أن نتوفق في التأهل لمونديال البرازيل 2014، فطموحي اللعب في كأس العالم، وبما أننا نلعب في نفس المجموعة مع المنتخب القطري، وسيكون اللقاء المقبل بين كوريا وقطر في كوريا، طموحي بالطبع هو الوصول للنهائيات وأتمنى أيضا للمنتخب القطري في التأهل معنا لنهائيات كأس العالم بالبرازيل وأن تلعب نتائج المنتخبات الأخرى في المجموعة لصالح كوريا وقطر.

لو استدعيت لهذه المباراة وسألتك الصحافة الكورية عما تقوله عن احترافك في الدوحة؟ فماذا ستقول؟

– ساقول أني ألعب في ناد محترم وأننا نسعى في العام المقبل للفوز بلقب دوري أبطال آسيا، فهذا هو طموحنا وطموح النادي الذي ألعب فيها.

انضممت إلى لخويا بناء على توصية من المدرب السابق جمال بلماضي.. كيف ترى رحيل بلماضي وتولي البلجيكي جيريتس مهامه مع الفريق الأول؟

– نعم.. كنت أعرف المدرب بلماضي وهو أيضا من شجعني على الانضمام للخويا.. رحل المدرب وهذه كرة القدم، وأنا مستمر مع الفريق وهناك مدرب جديد ويتعين علي أن أثبت جدارتي أمامه.. عقدي مع لخويا مستمر لسنوات قادمة وأنا أكن كل الاحترام للمدرب بلماضي ولكن علي أن اواصل العطاء للخويا لأنني أبرمت بالاساس عقدي مع النادي.

تعامل احترافي

أظن أنك لا تعرف الكثير عن الإعلام الرياضي القطري، فكما فهمت منك أنه أول حوار لك منذ قدومك للدوحة.. ومن واجبي أن أقول لك إن من حقك أن تعبر عن نفسك وعن رأيك كيفما تشاء سواء



ت دام عاما..

يبا..

د الألقاب هذا الموسم !!

الصغيرة، خاض تجربتين احترافيتين في بلدين من ثقافتين مختلفتين، أي فرنسا وقطر.

ولا نعلم بعد هذا الحوار ما إذا كانت «استاد الدوحة» قد برزت على مستوى التحديات واستلهمت ما استلهمت من المحفزات، لكن في كل الأحوال، فقد خرج هذا الحوار الأول لأي مطبوعة محلية بعد عام كامل قضاه لاعب الوسط الكوري في الدوحة منذ انضمامه للخويا في يناير الماضي، وهو الذي لا يتحدث الإنجليزية على الإطلاق ولا يجيد إلا القليل من الفرنسية بشكل لا يستطيع أن يعبر فيه اللاعب عن نفسه بطريقة معقولة، ولذلك كانت الحاجة إلى مترجم كوري يجيد الإنجليزي بطلاقة، وهو شاب يدعى (كانج) له كل الشكر.

ومن المقدمة إلى التفاصيل.. مع القصير المكير، نام تاهي، الذي قدم مستويات جيدة مع لخويا وأصبح ضمن عناصر المنتخب الكوري الأول.. فماذا قال؟..

كان ذلك بالإيجاب أو بالسلب، وسوف نقوم بنشر وجهة نظرك كاملة.. فهل لك أن تقول لنا شيئا واحدا إيجابيا وشيئا واحدا سلبيا عما رأيته في لخويا أو في الكرة القطرية؟

– أفهم ما تريد قوله وأعتقد أن فهمي هذا يجيبك عن سؤالك.. وأهم الأشياء الإيجابية في لخويا هو أنه أفضل ناد في قطر بالنسبة لي.. فهنا تعامل احترافي وراق.. لم أتعامل مع الأندية الأخرى لكن ما شاهدته ومن خبرتي في تجربة احترافية سابقة، أقول إن لخويا الأفضل فهو ناد يتعامل باحترافية مع الجميع.

أما أبرز الأشياء السلبية التي رأيتها هنا فمن رأيي هو تعمد لاعبي بعض الأندية تضييع الوقت في آخر المباراة سواء بتعمد السقوط داخل أرض الملعب بينما اللاعب بالأساس ليس مصابا أو بأي وسيلة أخرى وللأسف هذا يحدث من الأندية الكبرى في قطر، وهذا شيء لا يمت للاحترافية بصلة.

ما الذي ينقص الدوري القطري من وجهة نظرك؟

– الجماهير.. وغياب الجماهير عن الملاعب مشكلة كبيرة وهو أمر يقلل من القيمة الفنية للمباريات ولو تواجدت الجماهير لارتفع مستوى الكرة القطرية بشكل كبير وعلى مستوى الأندية وعطاء اللاعبين أنفسهم.

السد يتصدر الدوري بفارق كبير من النقاط بل إنه لم يخسر أي نقطة هذا الموسم.. لخويا حامل اللقب الموسمين الماضيين.. كيف ترى المنافسة؟

– لقب الدوري لايزال في الملعب ويجب ألا نفقد الأمل في المنافسة على اللقب هذا الموسم، وأنا شخصيا أعتقد ذلك وعلينا فقط أن نواصل النزعة للفوز مثلما كنا نفعل في الموسم الماضي كما أن هناك بطولات لم تبدأ بعد وهي بطولتا كأس الأمير وولي العهد.. اعتقد أن أمامنا عملا كبيرا هذا الموسم وأنا أتمنى أن نفوز بكل الألقاب وخاصة لقبي الكأس.

لخويا سيشارك أيضا العام المقبل في دوري أبطال اسيا للمرة الثانية في تاريخه...

– نعم.. وهذه بطولة قارية مهمة. لم نقدم المستوى المطلوب في نسخة العام الحالي، وعلينا أن نرقى لمستوى المسؤولية في المشاركة الثانية وأعتقد أن الفريق شهد تغييرات كثيرة وحاليا لديه خبرات أكبر وقادر على الذهاب لما هو أبعد في النسخة القادمة من بطولة دوري أبطال آسيا.

المحترفون الكوريون

اللاعبون الكوريون في الدوري القطري.. لي جونج في السد، تشو يونج في الريان، كيم في السيلية.. هل تعرفهم من قبل أن تأتي إلى الدوحة وما هي علاقتك بهم الآن؟

– لم أكن أعرفهم كثيرا في كوريا.. خاصة لي سونج وتشو.. كيم لعبنا سويا مع المنتخب الأولمبي الكوري في أولمبياد لندن هذا العام.. لكن الثنائي سونج وتشو ساعداني عندما أتيت إلى الدوحة على التأقلم سريعا وقد حصلت منهما على نصائح كثيرة مهمة في الفترة الأولى وعلاقتنا تطورت بطبيعة الحال بعد عام قضيته هنا في قطر.

لماذا استبعد مدرب منتخب كوريا الثنائي لي سونج وتشو من المنتخب الكوري؟

– لا أعرف حقيقة.. لا أعرف.

هناك شعور بأنك «خجول» ومنطوٍ على نفسك.. هل هذا صحيح؟

– نعم أنا كذلك.. وأضيف لذلك أنني شخص هادئ بطبعي لا أهوى الصخب والكلام الكثير.. أنا خجول وهذه الصفة أرثها عن والدي وأسرتي.

حدثنا قليلا عن ثقافة المجتمع الكوري؟

– من أي ناحية.

العادات والتقاليد.. على سبيل المثال هل يحبذ الشباب الكوري مثلك الزواج من الأقارب في محيط العائلة أم من أماكن أخرى أو مدن كورية أخرى؟

– ليس هناك شيء ثابت لكن في الغالب لا يتزوج الشباب في كوريا من أهلهم وذويهم، وبالنسبة لي فأنا محترف في الخارج وربما لا أتزوج فتاة كورية من داخل كوريا هذا ليس ضرورة.

تحدثت عن الزواج.. متى ستتزوج؟

– يبتسم.. لازلت صغيرا.. لكن يمكن القول إنني أخطط للزواج بعد 3 أعوام من الآن.

كلمة أخيرة من جريدة «استاد الدوحة»..

نحن نشكرك على هذا الحوار الرائع.. هل من كلمة أخيرة؟

– أنا أشكركم لإجراء هذا الحوار.. لم أكن أتوقع مثل هذه الاطروحات الرائعة والحديث الشيق معكم، أنتم أول من طلب إجراء حوار معي وأنا سعيد جدا بذلك وأشكركم على التفكير بي.

لخويا.. منتهى الاحترافية

قدمت إدارة فريق لخويا كل الدعم والمساندة والاستجابة السريعة لطلب «استاد الدوحة» إجراء الحوار مع النجم الكوري. وكانت مفاجأة أيضا من عدنان العلي المسؤول الإعلامي بنادي لخويا أن قام بتوفير مترجم كوري يجيد اللغة الإنجليزية. و«استاد الدوحة» تشكر العلي وكذلك الدكتور العروسي العتروس على هذا التوجه الاحترافي والمعاملة الراقية مع وسائل الإعلام الرياضية الوطنية.

شقيق (نام) مع الرديف!

تلاحظ وجود لاعب كوري في تدريب فريق رديف لخويا وقد توجهت «استاد الدوحة» بسؤال جانبي لنام تاهي عما إذا كان هذا اللاعب شقيقه مثلما يتردد.. لكن المكوك الكوري أكد أن هذا اللاعب هو (صديقه) وأنه حضر منذ شهر وقد طلب من إدارة الفريق أن يتدرب مع فريق الرديف وقد لبى المعنيون طلبه.. فقط لا غير!!.

هذه أهم إيجابيات كرة القدم القطرية.. و«السقوط» لتضييع الوقت أسوأ ما رأيته من أندية المقدمة!!

سأرتبط عائليا بعد ٣ سنوات والثقافة الكورية تمنع الزواج من «الأهل»



اللعب في مونديال ٢٠١٤ حلم كبير لي وأتمنى تأهل الكوري والقطري إلى البرازيل

لا أتحدث كثيرا وهادئ بطبيعتي وسعيد بإجراء أول حوار بهذا الشكل مع «استاد الدوحة»

الدرجة الثانية

3 مباريات مرتقبة في إطار منافسات الجولة الثالثة من دوري الثانية.. اليوم

الأهلي المتصدر يواجه المرخية في لقاء القمة والقاع.. والمفاجآت واردة!

متابعة/ عصام الحجر

سيكون متابعو دوري المظاليم الليلة مع منافسات الجولة الثالثة من القسم الاول حيث تقام في الخامسة والنصف ثلاثة لقاءات ساخنة في جو بارد لن يشعر به اللاعبون من شدة الحماس الذي من المؤكد أنه سيهيمن على تلك اللقاءات الثلاثة نظرا لأهميتها لدى الفرق الستة أعضاء الدوري والتي لا هم لها سوى أنها تحلم بالصعود لدوري الاضواء وفي واحدة من أقوى المباريات سيواجه الاهلي المتصدر برصيد رباعية من النقاط المرخية المتذيل برصيد نقطة وحيدة وذلك بملعب حمد الكبير بالنادي العربي وسوف تنقل قناة الكأس المباراة.





الشمال الوصيف يستضيف معيذر الرابع ويطمح في مساعدة الأرض والجمهور

مسيمير الثالث يصطدم بالشحانية الخامس في مباراة سيحسمها المستغل للفرص

في الشمال سيقام لقاء مرتقب يجمع الشمال ومعيذر والأول في الوصافة والثاني يشارك في المركز الثالث بينما سيصطدم مسيمير الثالث مع الشحانية الخامس بملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي وستسعى الفرق الستة للفوز لاحتفاظ أهل القمة بمواقعها في المقدمة وتعديل أهل الوسط والمؤخرة مراكزها والتقدم للأمام لذا فالمباريات ستتسم بالقوة والاثارة من البداية حتى النهاية حسب توقعاتنا وربما يفرض التعادل نفسه على النتائج كون الفرق الستة ستقاتل حتى لا تخسر لان الهزائم تقسم ظهورها وإيمانا منها بأن النقطة خير من لا شيء وقد ثبت ذلك من خلال 4 تعادلات في الجولتين السابقتين من المباريات الستة.

نكهة تشيكية مصرية

وبداية بالمباريات بإيجاز نستهل الحديث عن مباراة الاهلي والمرخية بالنادي العربي وننوه بانها تجمع المتربع على العرش والمتذيل للجدول ولكنها لن تتأثر نتيجتها بذلك كون الفرق متقاربة المستوى والفارق النقطي بينهما 3 نقاط فقط يسهل تعويضها في مباراة الليلة في حالة تفجير المرخاوي مفاجأة ونقول مفاجأة لأن الأهلي من الصعب أن يخسر والتعادل وارد في قاموس العميد فقط لأن تشكيلته تكاد تكون الافضل في الوقت الراهن واللقاء الليلة سيكون بنكهة أوروبية عربية تشيكية مصرية يمثلهما التشيكي ماتشالا مدرب الأهلاوي والمصري أيمن منصور مدرب المرخاوي ولدى الفريقين اوراق رابحة قادرة على الحسم لصالح فريقيهما في الأهلي يوجد اسماعيل عبداللطيف وعمر الأنصاري وايدو المثلث الخطير هجوميا وفي الوسط فريدون زاندي الإيراني وبلال عبدالرحمن والخماسي يمثل القوة الضاربة لماتشالا بالاضافه للنجم عبدالرحمن محمد والدفاع الأهلاوي قادر على تأمين شباك الحارس المتميز عامر الدوسري بقيادة بيدرو وفريدوبنكا وفيصل هادي عبدالله عمر أما في المرخية فيعتمد منصور على المحترفين المصريين ممدوح عبدالحي وأمير زكريا وصلاح مارادونا الذي ربما يعود بعد غياب اليوم بسبب الإصابة وأيضا هناك النيجيري كاستن أجوي والمواطنون جاسم العدساني ومشعل ومعمر وسعود وهؤلاء رغم أن خبرتهم لا تضاهي خبرة نجوم العميد لكنهم بإمكانهم تفجير مفاجأة وفي النهاية الفريقان لن يفرطا في الفوز ولن يسلما للخسارة بسهولة ونتوقع أن تستمتع الجماهير بالمباراة سواء في الملعب أو من خلال شاشة قناة الكأس.

الشمال ومعيذر في لقاء ثأري

وننتقل للقاء الشمال ومعيذر والذي أيضا سيكتسي النكهة العربية والنكهة الأوروبية حيث يقود الشمال الروماني ستيفانيسكو ويقود المعاذرة المغربي محمد سهيل ويمكننا أن نصف اللقاء بأنه ثأري لما يحمله الشمال لمعيذر من شعور الإخوة الأعداء نظرا لظفر ابناء معيذر الموسم الماضي بالبطاقة غير المباشرة رغم تساوي ابناء الشمال معهم في الرصيد النقطي ولكن اللائحة رجحت كفة المعاذرة على الرغم من ان معدل الأهداف لصالح الشماليين ولذلك الشمال في ملعبه لن يفرط في النقاط ولكن المعاذرة لن يكونوا خصما سهلا لهم ومفاتيح الفوز في الشمال عديدة في مقدمتهم المحترفون علي فريدون والمغربيان حكيم الأجراوي ويوسف شنكيطي وماكينجا وهناك المواطنون والمقيمون أمثال جمال جوهر لاعب الأهلي السابق والذي سجل في الجولة الماضية في مرمى المرخية وهناك النجمان ربيع يوسف وإبراهيم الشليح والوجه الجديد القديم الموهوب محمد سالم في حالة الدفع به من قبل المدرب أما معيذر فلديه أوراق قوية متمثلة في البرازيلي جونسون والمحترف الهداف ليتولا والمحترف المغربي أيوب المدراسي والدينامو ياجوبا والقائد الفنان محمد عطية.

ويعول المدربان على هذه الاسماء في الخروج بالنقاط كاملة اليوم ويحرس المرميين حارسان محترفان هما السنغالي نداي في معيذر والمغربي شهاب الدين في الشمال فهل سيلعبان الدور الأكبر ويسهمان في فوز فريقيهما أم أنهما سيذودان عن شباكهما ويفرضان التعادل المهم ان المباراة ستكون قوية وتستحق المشاهدة رغم بعد المسافة لجماهير معيذر والراغبين من محبي الدوري في متابعة اللقاء.

مسيمير والشحانية والفوز الأول

أما اللقاء الأخير الذي يجمع الشحانية ومسيمير واللذين يمتلكان نقطتين من تعادلين في الجولتين الاولى والثانية فسيسعيان للفوز الأول والنقاط الثلاث التي سترفع الرصيد وستحسن الترتيب في حالة تعثر الأهلي أمام المرخية والشمال أمام معيذر وهذا ما يتمناه الفريقان اللذان يقودهما مدربان أوروبيان هما البرتغالي بيكاسيو مدرب المسيميري والروماني أيون أيون مدرب الشحانية واللذان لديهما طموحات كبيرة وأوراق رابحة تحقق لهما الفوز ففي المسيميري الذي يعتمد على 4 محترفين فقط بعد تجاهل بيكاسيو للمحترف الخطير كاكو يوجد البرازيليان غيدر وجونيور وهناك عبدالعزيز خليل المهاجم المشاكس وهناك الخبرة وتتمثل في تواجد عبدالله المنصوري المحرك وفهد الشمري القناص وهناك الحارس العملاق حسن أهن وامامه المدافع سانتوس وفي الشحاني يعول المدرب على المحترفين الخمسة الأفضل إمكانات في الدوري والخماسي يعرف المرمى جيدا لكن في ظل الحرص الدفاعي وتألق الحراس في الجولتين السابقتين لم يهزوا الشباك سوى بركلة جزاء عن طريق ديوجو هنريك وربما نرى إرناني وجويل العائد من الإصابة لصفوف الشحاني من جديد وهو محترف مسيمير السابق يسجلان وربما يسجل الارجنتيني باسكو أو البرازيلي لامسي وهناك الحارس الجيد محمد هادي الذي يعد من الحراس الرائعين وهؤلاء قادرون على ترجيح كفة الشحاني الأقرب للفوز الليلة لاسيما وأن هناك عدة لاعبين بمثابة النجوم ويتقدمهم المواطن الموهوب سعد حسين والمقيم المقاتل في دفاع الفريق خالد رضوان وأخيرا الكرة في ملعب الفرق الستة والفريق الذي لديه العزيمة الجادة والتصميم على الفوز والمنافسة سيحقق النقاط الثلاث مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق وللجماهير التي ستشاهد المباريات الثلاث بالمتعة.

مباريات الجولة الثالثة اليوم

التاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الملعب
الاثنين 3-12-2012	مسيمير–الشحانية	الخامسة والنصف	حمد بن خليفة
	الاهلي–المرخية	الخامسة والنصف	حمد الكبير
	الشمال–معيذر	الخامسة والنصف	ملعب الشمال

ترتيب الفرق بعد الجولة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الأهلي	2	1	1	–	2	1	+1	4	الاول
الشمال	2	1	–	1	2	1	+1	3	الثاني
مسيمير	2	–	2	–	4	4	–	2	الثالث
معيذر	2	–	2	–	4	4	–	2	الرابع
الشحانية	2	–	2	–	1	1	–	2	الخامس
المرخية	2	–	1	1	–	2	– 2	1	السادس





السد يحقق الفوز التاسع على التوالي..

عموتة يعترف بتراجع المستوى.. والحبيب أول مدرب لا يجري تغييرا هذا الموسم

عبدالعزيز أبوحمر

الحظ لا يقف إلا مع المجتهدين.. كان الحظ حليف السد في لقاء الغرافة الذي حقق فيه عيال الذيب الفوز التاسع على التوالي بهدف نظيف مساء الجمعة بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في منافسات الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر.

وكان هدف وسام رزق في الدقيقة 25 من المباراة كافيا لمواصلة قطار السد للانتصارات المتتالية التي بلغت 9 انتصارات ليحقق السد رقما قياسيا في تاريخ البطولة بالفوز مع انطلاقة أي بطولة في 9 مباريات متتالية.

أحرز هدف السد والمباراة الوحيد اللاعب وسام رزق في الدقيقة 25 من الشوط الأول من متابعة جيدة ورأسية من خط المنطقة تهادت فوق رؤوس الجميع إلى شباك الحارس قاسم برهان الذي كرر أخطاءه القاتلة في الهدف وفي كرات أخرى.

ورفع السد رصيده إلى 27 نقطة في صدارة المسابقة بفارق 8 نقاط عن اقرب منافسيه الثنائي الريان ولخويا فيما تجمد رصيد الغرافة عند 9 نقاط في المركز الثامن.

قدم السد أداء فنيا أقل من المباريات الماضية ويعود ذلك إلى هبوط في أداء لاعبي الفريق والفريق ككل وفي المقابل تطور حماسي وربما فني في فريق الغرافة مع المدرب الجديد المؤقت الحبيب صادق.

وبالمقارنة مع ما قدمه السد في مباراة الخور بالجولة الثامنة، لم يقدم الزعيم العرض المنتظر وكان على وشك أن يتوقف في محطة ثاني بن جاسم لولا العارضة التي ردت رأسية دوردي راكيتش قبل 3 دقائق من نهاية المباراة.

لعب السد مكتمل الصفوف باستثناء نذير بلحاج الموقوف وشهدت دكة البدلاء عودة كابتن الفريق عبدالله كوني الذي لم يشارك في اللقاء بينما غاب عن الغرافة خط دفاعه بالكامل تقريبا بإصابة بلال محمد وإبراهيم الغانم وإيقاف فهيد الشمري.

أحداث اللقاء

شهد اللقاء التزاما تكتيكيا واضحا من قبل لاعبي الغرافة واضطر المدرب الحبيب صادق لإجراء عملية (ترقيع) في خط الدفاع لتغطية النقص في اللاعبين حيث أدخل حامد شامي ليلعب في مركز المساك وأعاد جواد احناش لاعب الوسط ليصبح ليبرو فيما أشرك يوسف رمضان الذي لا يلعب من فترة طويلة كظهير أيمن وعلي المهندي ظهير أيسر.

كما أشرك الحبيب اللاعب الصاعد حذيفة السالمي في خط الوسط وكلفه برقابة خلفان إبراهيم نجم السد رجلا لرجل وكان ذلك عبئا ثقيلا على اللاعب الشاب الذي ارتكب مخالفة سريعة ومن ثم حصل في لعبة أخرى على بطاقة صفراء.

وفي المقابل لعب السد بنفس تكتيكه المعروف وبثبات التشكيلة بقوة الدفع الرباعي الأمامي المتمثل في مامادو نيانج وخلفان إبراهيم وراؤول وحسن الهيدوس لكن الفريق لم يستطع أن يظهر بنفس المستوى الفني الذي كان عليه في المباريات السابقة فانعدمت خطورة الفريق ولم توجد أي فرص خطيرة للتسجيل بل إن السد لم تحن له فرص حقيقية وهو مؤشر يستوجب التصويب حتى وإن كان الفريق يحقق الانتصارات المتتالية.

بطاقة المباراة

الغرافة VS السد

الزمان: الجمعة ٣٠-١١-٢٠١٢

المكان: ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

المناسبة: المرحلة التاسعة من دوري نجوم قطر

نتيجة المباراة: ١/صفر للسد

الأهداف: وسام رزق (٢٥)

الحكام: عبدالله البلوشي حكم ساحة، الحكم المساعد الأول أفوك بهجاجي، الحكم المساعد الثاني سعود أحمد سعود.

الإنذارات: جواد احناش، لورانس، حذيفة السالمي من الغرافة، وسام رزق ومسعد الحمد من السد.

الطرد: لا يوجد

أفضل لاعب في المباراة: حسن الهيدوس.

الحبيب صادق.. لأول مرة

لأول مرة في الدوري القطري هذا الموسم، ينتهي لقاء دون أن يقدم فيه أي فريق على إجراء تغيير.. الحبيب الصادق المدرب المؤقت للفهود فعلها في أول مباراة يقود فيها فريق الغرافة خلفا للبرازيلي باولو سيلاس.

الصادق الذي كان يمني نفسه بإيقاف قطار الزعيم، وقد كان له ما يريد لولا العارضة التي ردت رأسية دوردي راكيتش في الرمق الأخير من المباراة، لم يجر أي تغيير خلال 90 دقيقة وبات أول مدرب ربما في الدوري القطري منذ زمن ليس معلوما لا يقدم على إجراء أي تغيير في المباراة. وعلى الأقل فهذه هي الحالة الأولى هذا الموسم في أي مباراة بالبطولة.

وبسؤاله في المؤتمر الصحفي عن هذا الأمر وعن حقيقة أن هذه أول مباراة من بين 54 مباراة أقيمت حتى الآن ولم يجر فيها المدرب أي تغيير، قال الحبيب إنه لا يجري تغييرا من أجل التغيير وقد كان لاعبو فريقه يؤدون بشكل جيد في المباراة لافتا إلى أن اللاعبين على دكة البدلاء ليسوا بنفس كفاءة اللاعبين داخل أرض الملعب وأنه سأل لاعبين اثنين على الأقل ما إذا كانا قادرين على الاستمرار وأكدا قدرتهما على اللعب حتى صافرة الحكم.



وتأزم موقف العرباوية بشدة!!

الفوارق الفنية والبدنية تمنح لخويا الانتصار الخامس على التوالي

طارق العتريس

واصل فريق لخويا ملاحقته لفريق السد في المنافسة على لقب الدوري بالفوز المنطقي والذي كان متوقعا الذي حققه ابناء لخويا على حساب النادي العربي بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما امس الاول على استاد حمد الكبير في ختام الاسبوع التاسع من دوري النجوم، وبهذا الفوز الخامس له على التوالي يرفع لخويا رصيده الى 16 نقطة وبفارق 8 نقاط كاملة عن السد المتصدر وحتى اشعار اخر انتظارا للقاء ام المعارك الكروية الذي سيجمع الفريقين معا يوم الجمعة 14 دسيمبر الجاري والذي ينتظره لاعبو لخويا على امل تقليص الفارق، فيما يخوض لخويا مباراته القادمة مع ام صلال يوم الجمعة المقبلة.

وفي المقابل فقد ازداد موقف النادي العربي صعوبة بعد ان تجمد رصيده عند 4 نقاط فقط من 9 مباريات وخسارته 23 نقطة بالتمام والكمال في 9 مباريات واستقر ترتيبه في المركز الاخير ولايزال العربي الفريق الوحيد بالدوري الذي لم يذق طعم الفوز حتى الان وبات مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية ان لم يتجاوز لاعبوه وادارة النادي والجهاز الفني الظروف الصعبة التي يعيشها فريق الاحلام «الذي كان» خاصة وان الخسارة التي تعرض لها الفريق هي الثالثة على التوالى بعد خسارتيه السابقتين امام الجيش 3/0 ومع ام صلال 3/1 ولا مجال للمزيد من الخسائر في المباريات القادمة وهو ما يضع المزيد من الضغوط على اللاعبين والجهاز الفني.

وقبل توقف الدوري الطويل بسبب كأس الخليج لاتزال امام العربي مباراتان في القسم الاول في غاية الصعوبة الاولى مع الريان يوم السبت المقبل والثانية مع الوكرة يوم الجمعة 14 ديسمبر ثم يخوض مباراة ثالثة في بداية القسم الثاني مع السد.

بطاقة المباراة

العربي VS لخويا

العربي ولخويا
النتيجة: فوز لخويا ٣-١
المناسبة: الاسبوع التاسع بدوري النجوم ٢٠١٢-٢٠١٣
الملعب: حمد الكبير بالعربي
التاريخ: ١ ديسمبر ٢٠١٢
الاهـداف: سيستيان (١٥، ٦٤) وعلي عفيف (٧٥) للخويا، احمد خلفان (٢٣) للعربي
الانـذارات: شهداد (١٤) وماثيو (٩٣) مـن الـعربـي ومحـمد وموسى (٤٢) وتفاريس (٤٥) من لخويا
افضل لاعب: سيستيان
عدد الجماهير: ١٠٢٥
التحكيم: عبدالرحمن عبدو والمساعدان الاول محمد عبدالحليم والثاني عبدالمجيد الكربي

لهذه الأسباب انهار التنظيم الدفاعي العرباوي بالشوط الثاني

خاض كلا الفريقين اللقاء في ظل غيابات عديدة بسبب ظروف الاصابات الا ان غيابات العربي كانت الاكثر تأثيرا بشكل سلبي على اداء الفريق ولاتزال تقف الاصابات حجر عثرة امام المدرب حسن شحاتة من اجل تثبيت التشكيلة وبدأ العربي بمسعود زراعي بحراسة المرمى وقلبي الدفاع ماثيو وشهداد ومحمد المال كظهير ايمن وموسى البركة كظهير ايسر ولجأ شحاتة الى تكثيف وسط الملعب بزيادة عددية كبيرة واعتمد على المغربي حسين خرجة كلاعب وسط ارتكاز وبتكليفات دفاعية اكثر منها هجومية ومع عبدالعزيز السليطي وبوعلام واحمد خلفان ومن امامهم ناصر خلفان ورأس الحربة الوحيد البرازيلي فاندرلي الذي افتقد بشدة للمساندة الهجومية ولم تكن تحركاته بمفرده في الامام كافية لتشكيل اي تهديد لدفاع فريق لخويا وتحديدا في الشوط الثاني ولم تقدم تبديلات شحاتة الثلاثة اية حلول ولم تحدث الفارق المتوقع وجاء التبديل الاول اضطراريا بعد اصابة محمد المال مبكرا (10) وشارك بدلا منه اللاعب الشاب علي محمد جاسمي ولم يقدم التبديلان الاخران اضافة جديدة على الصعيد الهجومي بنزول ابكر محمد ومحمد مال الله بدلا من ناصر خلفان وعبد العزيز السليطي.

وعلى جانب الفريق الضيف فلم تكن الغيابات مؤثرة بشكل كبير بسبب الوفرة الفنية المتاحة للجهاز الفني مع تفوق لاعبي لخويا بدنيا وفنيا، ففي حراسة المرى كالمعتاد بابا مالك ومن امامه تراوري وتفاريس بديل (بوقرة ثم كيتا المصابين) وخالد مفتاح الظهير الايسر ومحمد موسى الظهير الايمن، وفي وسط الملعب عادل لامي بجوار بوضيف بعد اصابة جونيور ومعهما مراد مغني، وعلى اطراف الوسط الهجومي عفيف بالجانب الايسر ونام تاي بالجانب الايمن وكانا بحق سببا رئيسيا وراء فوز لخويا ومن امامهما سيستيان كرأس حربة قوي ومتحرك، وجاءت تبديلات لخويا الثلاثة لتمنح لاعبيه المصابين فرصة العودة واسترداد حساسية اللقاءات بدخول اسماعيل محمد وتريسور وحسين شهاب بدلا من نام تاي وموسى ومغني.

خطآن من عالم الخيال لشهداد ومالك.. وهل بات العربي بحاجة لقميص شاموسكا؟!

عند البحث عن اسباب الفوز المنطقي الذي حققه لخويا والخسارة التي كانت متوقعة للعربي يمكن تقسيم اللقاء الى قسمين الاول بالشوط الاول الذي يستحق عنوان شوط الهدايا والاخطاء الساذجة خاصة ان الهدفين اللذين تم تسجيلهما خلال هذا الشوط من خطأين من عالم الخيال فمدافع العربي شهداد يقفز عاليا ويلتقط الكرة داخل المنطقة بكلتا يديه وكأنه حارس مرمى او كأنه لاعب كرة طائرة، ثم يأتي بابا مالك ولا يستطيع الامساك بالكرة العرضية وتسقط من بين يديه ليكلف فريقه هدفا خياليا، اما القسم الاخر من المباراة فقد تابعناه في الشوط الثاني عندما تفوق لخويا بفضل لياقة لاعبيه البدنية وبفضل فارق المهارة البدنية لنجومة ايضا على حساب لاعبي العربي الاقل بدنيا ومن ثم دانت السيطرة والاستحواذ على الكرة لصالح لاعبي لخويا وكان عفيف مفتاح السر في الفوز من خلال تحركاته التي اثارت الازعاج لدفاعات العربي في الجبهة اليسرى وبجانب خطأ دفاع العربي في سوء التمركز واللعب على خط واحد بدون تغطية او عمق ومن خلالها جاء الهدف الثاني لسيستيان من كرة طويلة في العمق اخترق بها الدفاعات ثم جاء الهدف الثاني من كرة عرضية لعفيف غير المراقب داخل المنطقة، وعاب على اداء لاعبي العربي «الانزراعية» بمعني عدم تحرك اللاعبين بدون كرة في المساحات الخالية، مقابل الانتشار الرائع والتحركات الواعية للاعبي لخويا وفتح الملعب عرضيا من خلال اطراف نام تاي وعفيف التي تنم على فكر تكتيكي عال ورغم ذلك نستطيع ان نؤكد ان حارس العربي زراعي كان افضل لاعبي فريقه بفضل تصديه لعدة هجمات متتالية لهجوم لخويا كانت كفيلة بمضاعفة النتيجة ومقابل ذلك لم نجد اي محاول جادة للتهديف على مرمى لخويا بالشوط الثاني باستثناء تسديدة وحيدة لخوخي بوعلام، مما يجعلنا نتساءل عما اذا كان لاعبو العربي بأشد الحاجة الى استدعاء قميص شاموسكا؟!.



خسارة جديدة للوكرة تعمق أزمة نتائجه

الريان يقتنص فوزا مستحقا ويواصل التعلق بأمل المنافسة على اللقب

عبد المجيد ايت الكزار

يواصل الريان تعلقه بأمال منافسته للسد الذي يحلق عاليا في صدارة دوري نجوم قطر للموسم الحالي رغم أن الفارق بينهما قوامه 8 نقاط.

وعزز «الرهيب» موقعه في مركز الوصافة رافعا رصيده إلى 19 نقطة ومتقدما بفارق الأهداف عن لخويا عقب فوزه على مضيفه الوكرة 3–1 يوم السبت في المباراة التي كان ملعب سعود بن عبدالرحمن مسرحا لها ضمن منافسات الأسبوع التاسع.

واقتنص الفريق الرياني فوزه الثالث على التوالي مؤكدا بذلك تعافيه واستعادته لتوازنه ونجاحه في تخطي فترة الفراغ التي كان قد مر بها من الأسبوع الرابع إلى الأسبوع السادس حيث خرج من مولدها بنقطة يتيمة بتعادله السلبي مع الخور وهزيمتيه أمام السيلية والسد بنفس النتيجة 1–4.

واستحق الريان نتيجة الفوز في الأسبوع التاسع عطفا على العرض القوي الذي قدمه وسيطرته على جل مجريات المواجهة وتهديده المستمر للمرمى بعدما ركز على البناء الهجومي انطلاقا من وسط الملعب بقيادة العقل المفكر وصانع الألعاب النشيط البرازيلي رودريغو تاباتا الذي ساند كثيرا مواطنه المهاجم نيلمار.

وزيادة في الحرص على خلخلة التنظيم الدفاعي للوكرة لجأ الريانيون إلى تنويع عملياتهم الهجومية فلم يركزوا فقط على محاولات التسرب والتوغل من العمق بل فتحوا المنافذ والممرات في الرواقين الأيمن عبر دانييل غومو والأيسر عبر فابيو..

بالمقابل غلب الطابع الدفاعي على أداء الوكرة الذي تقوقع في منتصف ملعبه ولعب الكرة كثيرا في الخلف وكان يجد صعوبات واضحة في الانتقال إلى الشق الهجومي ونقل اللعب إلى الأمام بسبب الضغط العالي الذي كان لاعبوه يتعرضون له من قبل نظرائهم الريانيين كلما استلموا الكرة..

وبات الفريق الوكراوي مجبرا على اللجوء إلى خيار الهجوم المرتد لكن بلا جدوى حيث ظل الدفاع الرياني يقظا ومتنبها وتمكن من شل تحركات المهاجم العراقي يونس محمود الذي لم يتمكن من التفوق على مراقبيه موسى هارون وناثان اللذين كانا يتكفلان بتغطية العمق الدفاعي وحرمانه من الاستفادة المثالية من تمريرات زميله لاعب الوسط المغربي أنور ديبا.

ولم يجد الهداف يونس الذي يتقاسم صدارة هدافي الدوري مع البرازيليين نيلمار (الريان) وخلفان (السد) والبوركينابي دغانو (السيلية) وماهر (ام صلال) وسيبستيان (لخويا) ما يلزم من دعم ومساندة وعانى من العزلة لاسيما أن الفرنسي ألان فرو كان يتراجع باستمرار إلى الخلف من أجل المساهمة في ملئ خط الوسط والقيام بواجبات دفاعية.

وبهزيمته أمام الريان يكون الوكرة الذي تجمد رصيده عن 12 نقطة قد خرج من مباراته السادسة على التوالي بدون فوز (3 هزائم و3 تعادلات) مواصلا إهداره للنقاط ومؤكدا بأنه بات فعلا يعاني من أزمة نتائج قذفت به خارج مقدمة الترتيب إلى منطقة الوسط حيث بات يحتل المركز السابع.

كما كان متوقعا..

قدم الريان في توقيت مبكر مؤشرات قوية على أنه قادر على هز شباك الحارس الوكراوي سعود الخاطر فناور كثيرا من الجناحين وكذلك عبر العمق حيث كان يركز على إرسال كرات خلف المدافعين لإستغلال سرعة نيلمار.

وقد نجح الريان في افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 23 عبر تاباتا الذي إستغل تمريرة عرضية لنيلمار فتابع الكرة وحولها بصدره فانتهت داخل المرمى مستفيدا من غياب الرقابة فرض الرقابة الدفاعية عليه.

وتنبه البوسني بازدرفيتش مدرب الوكرة إلى أن الجهة اليسرى كانت نقطة ضعف في الأداء والتنظيم الدفاعيين لفريقه خصوصا أن الريان اعتمد عليها كمصدر ثقل هجومي وركز عليها كثيرا في شن حملاته عبر غومو والظهير الأيمن حامد إسماعيل الذي نشط كثيرا في هذه الجهة فلم يتردد في استبدال الظهير الأيسر خليل شريف حيث أشرك محله أحمد كحيل. ولكن المعالجة الفنية للمدرب بازدرفيتش لم تعط أكلها حيث أن الريان أضاف هدفه الثاني بعد تمريرة عرضية من الجهة اليمنى ليونس علي فتطاول فابيو للكرة التي لعبها برأسه إلا أنها ارتطمت بالقائم الأيمن وعادت فتبعها وسددها بكل قوة إلى داخل المرمى قبل خمس دقائق من نهاية الوقت القانوني للشوط الأول. وأضاف ناثان ثالث أهداف الريان في الدقيقة 62 مستغلا ضربة زاوية نفذها فابيو فحول الكرة نحو المرمى وقد حاول الحارس والمدافع يوسف مفتاح إبعادها بيد أنها تجازت خط المرمى.. وقد كشفت الأهداف الريانية الثلاثية الأخطاء المكلفة التي اقترفها دفاع الوكرة سواء من حيث التنظيم والمراقبة والتغطية. وتمكن الوكرة في الدقيقة 76 من تذليل الفارق عبر رحيمة الذي تابع برأسه الكرة التي ارتقى لها عقب تنفيذ ضربة خطأ جانبية من قبل ديبا.



جائزة أفضل لاعب في قفص الاتهام مجددا!!

مرة أخرى اثارت جائزة أفضل لاعب في مباراة الوكرة والريان والتي منحت للظهير الأيمن حامد إسماعيل إستغراب المتتبعين ودهشتهم. وثار التساؤل بقوة عن المقاييس والمعايير التي اعتمدتها اللجنة من أجل تحديد الفائز بالجائزة.. وليست هي المرة الأولى في هذا الموسم ولا حتى في المواسم الماضية منذ اعتماد الجائزة في مباريات دوري النجوم التي تذهب فيها إلى من لا يستحقها ويحرم منها من يستحقها فعلا!!

لا جدل أن حامد إسماعيل قدم أداء جيدا في المباراة وكان له فيها بالإضافة إلى تنفيذ واجبه الدفاعي حضور هجومي وازن عبر صعوده الدائم في الجهة اليمنى وتقديم يد الدعم والمساعدة في الشق الهجومي خصوصا عبر تمريراته العرضية نحو المنطقة لكن المباراة شهدت تألقا لافتا للاعب الوسط دانييل غومو الذي أبلى البلاء الحسن وكان بحق نجم المباراة.

فقد أبان غومو عن إمكانيات عالية في استرداد الكرات وكسب العديد من النزالات الثنائية التي كان يدخل فيها مع لاعبي الكرة وساهم بشكل وافر في العمل الدفاعي كما أنه كان يتحول بسرعة إلى المساندة الهجومية والتوغل من الجهة اليمنى وكثيرا ما ناور وانطلق بسرعة متخطيا أكثر من مدافع وهدد في أكثر من محاولة مرمى الحارس سعود الخاطر.

ولم يتردد أقرباء لغومو تابعوا المباراة في التعبير عن إمتعاضهم من قرار لجنة إختيار أفضل لاعب في المباراة وأكدوا أن الفتي الأسمر كان هو الأحق بها عطفا على الجهد الكبير الذي بذله في المباراة من بابها إلى محرابها وتواجده الدائم في الدفاع والهجوم ولعبه بسخاء ودون إقتصاد لمجهوداته البدنية.

بطاقة المباراة

الوكرة VS الريان

التاريخ: ١–١٢–٢٠١٢.

المناسبة: الأسبوع التاسع من دوري النجوم

الملعب: سعود بن عبدالرحمن بالوكرة

الحكام: جوناس إركسون (السويد – حكم الساحة)، ماتياس كلاسينيس ودانييل وارنمار (السويد – مساعدان)، سعود العذبة وتركي الكعبي (قطر – حكمان مساعدان إضافيان)

النتيجة: ٣–١ لصالح الريان

الأهداف: تاباتا ٢٣، فابيو ٤٠، ناثان ٦٢ (الريان) رحيمة ٧٦ (الوكرة)

الإنذارات: معاذ ١٨، نايف الخاطر ٣٢، السليطي ٣٧، مفتاح ٧٠ (الوكرة) نيلمار ١١ (الريان)

افضل لاعب: حامد إسماعيل (الريان)



أصحاب الأرض أضاعوا فرص التسجيل وبولوني يتحسّر..

السيلية يخطف نقطة ثمينة من فرسان الخور

نزار عجيب

خطف السيلية نقطة ثمينة من امام الخور في المباراة التي جرت لحساب الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر، وكان اصحاب الارض الاقرب لتحقيق الفوز والخروج بالعلامة الكاملة الا ان لاعبي الخور تفننوا في اضاعة الفرص خاصة في الشوط الثاني، وبالتالي سقط الفريق في فخ التعادل الذي لم يكن مرضيا للمدرب بولوني الذي تحسر على ضياع النقاط الثلاث.

تقدم السيلية عن طريق داغانو في الدقيقة ١٠ ورد عليه خوليو سيزار بهدف التعادل في الدقيقة ١٨ ليرفع الخور رصيده إلى ٧ نقاط والسيلية إلى ٥ نقاط، المباراة كانت شاهدة على إهدار عدد كبير من الفرص الضائعة من جانب الخور الذي فرّط في الفوز وتسابق لاعبوه في إضاعة الأهداف أمام مرمى السيلية الذي نجح في العودة من ملعب الخور بتعادل بطعم الفوز.

وظهرت مشكلة الفرسان في عدم القدرة على ترجمة افضليتهم خصوصا حيث تأثر الفريق بعدم جاهزية سيزار للمشاركة بعد ان كان قد تعرض لاصابة قبل ذلك وهو الامر الذي جعله يلعب بمستوى اقل من الذي عرف به.

كان الخور الأفضل والأكثر انتشاراً وإهداراً للأهداف الغريبة أمام مرمى المنافس ليواصل نزيف النقاط ويفشل في تحقيق الفوز الثاني له هذا الموسم.

وكان السيلية بعيداً تماماً عن مستواه ولولا تسرّع لاعبي الخور لعاد بخسارة كبيرة بعد أن ظهر وسط الملعب بمستوى ضعيف.

الخور بدأ المباراة بصورة سريعة وحماسية ووضحت رغبة اصحاب الارض في تحقيق الفوز الثاني هذا الموسم بعد أن توقفت الانتصارات منذ الجولة الأولى. الخور اعتمد على مهارات خوليو سيزار صاحب الاختراقات المميزة وأيضاً التحرّكات السريعة لماديسون وبعد مرور ثلاث دقائق كاد سيزار أن يخطف أول أهداف اللقاء لكن دفاع السيلية كان في الموعد ونجح في تشتيت الكرة، ولعب حسن عبدالفتاح دورا مهما ايضا في الناحية المجومية من خلال تحركاته المزعجة ولعبه لدور صانع الالعاب حيث شكل اللاعب الاردني ازعاجا لدفاعات الشواهين طوال وقت اللقاء واستطاع الفوز بجائزة افضل لاعب في المباراة.

ورغم البداية الهجومية لأصحاب الأرض لكن كان هدف السبق لمصلحة السيلية عن طريق داجانو في الدقيقة العاشرة مستغلاً خطأ دفاعياً غريباً ولم يجد داجانو صعوبة في إيداع الكرة في المرمى لحظة خروج بابا جبريل من مرماه ليضع فريقه في المقدمة.

بدأ السيلية يغير من أسلوبه الدفاعي عقب الهدف المبكر بحثاً عن التعزيز وأيضاً تخفيف العبء على الدفاع، وبالفعل كانت تحرّكات لاعبي السيلية في الهجوم جيدة وكانت هناك خطورة واضحة على مرمى الخور عبر داجانو، وشكلت تحركات بارو صديقي خطورة أيضاً في وسط الملعب كما سدّد اللاعب كرة قوية مرّت بجوار القائم، ولكن سرعان ما نجح الخور في امتلاك منطقة الوسط وتهديد مرمى السيلية. ونجح الفرسان في إدراك التعادل عبر خوليو سيزار مستغلاً تمريرة حسن عبدالفتاح لينجح الأخير في تحويل الكرة في المرمى لتعود المباراة إلى نقطة الصفر.

السيلاوي يهتم بالدفاع ويخرج بالتعادل

اهتم الفريق السيلاوي كثيرا بالتنظيم الدفاعي بالشوط الثاني للمباراة، وكان هذا الشيء خصما على الاداء الهجومي الذي كان يحتاج اليه الفريق فهو افتقد للشجاعة المطلوبة. وكانت البداية سريعة من فرسان الخور في النصف الثاني للبحث عن التقدّم إلا أنه اصطدم بدفاع منظم وبالتالي لم تكن هناك خطورة على مرمى الفريق. التحرّكات الهجومية للاعبين لم تستمر طويلا وبدأت انطلاقات السيلية عبر الثلاثي الهجومي بارو صديقي وداجانو وفهد خلفان ولكن الخور أغلق كل الطرق أمام مرماه، وسرعان ما عاد لامتلاك منطقة المناورات.

أخطر هجمة للخور في الشوط الثاني كان خلفها إبراهيم أول قاد هجمة منظمة من الجهة اليمنى واخترق منطقة الجزاء وراوغ وأرسل تمريرة أكثر من رائعة لماديسون في مواجهة المرمى لكن الأخير تعامل معها بغرابة شديدة وأهدر هدفا مؤكدا للفرسان.

وواصل اللاعب البرازيلي ضغطه على مرمى السيلية من خلال اختراقاته المتواصلة الا ان سوء الحظ لازمه في الكثير من الكرات والمحاولات التي كانت تحتاج الى مزيد من الدقة.

حسن عبدالفتاح أهدر فرصة أغرب من الخيال في الدقيقة 70، وكان اللاعب قد تلقى تمريرة سحرية وتخلص من الحارس في وجود مدافعين للسيلية أمام المرمى وبدلاً من التسديد في الشباك صوب خارج المرمى ليهدر فرصة مؤكدة لتقدم فريقه، بعدها بدقائق أطلق ماديسون صاروخاً قويا لكن حارس السيلية جوميز كان لها بالمرصاد وحوّل الكرة إلى ركنية لم تستغل.

وفي الوقت المحتسب بدلا من الضائع أهدر داجانو فرصة سانحة وقبل صافرة النهاية ردّ حسن عبدالفتاح بإهدار فرصة أيضاً أمام المرمى لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل فريق واضاع الفرسان بالتالي انتصارا مهما وثمينا، فالفريق كان في حاجة كبيرة الى الانتصار خصوصا انه لعب في ارضه وملعبه الذي طالما حقق فيه الانتصارات الا انه عجز في مواجهة الشواهين لان الفوز كان صعبا عليه.

بطاقة المباراة

الخور VS السيلية

الملعب: استاد الخور

المناسبة: الجولة التاسعة - دوري النجوم

النتيجة: ١/١

الاهداف: داغانو (السيلية) وسيزار (الخور)

الحكام: بنجر الدوسري ومحمد عبدالعليم وعبدالعزيز الشمري وخميس المري

الانذارات: ماديسون (الخور) وعبدالله درويش وداغانو (السيلية)

افضل لاعب: حسن عبدالفتاح







نجومية كيبي لم تطفئها ركلة الجزاء المهدورة

الحلول الهجومية فكت «عقدة» الصواعق.. ووضع الجيش يتعقد

فؤاد بن عجمية

أخيرا وبعد مرور ٩ جولات كاملة تمكن الخريطيات الذي كان يتذيل الترتيب قبل الجولة الحالية من تحقيق فوزه الأول في دوري النجوم هذا الموسم ليرفع رصيده إلى النقطة السادسة ويغادر القاع حيث قفز إلى المركز العاشر وترك وراءه كلا من السيلية والعربي، وجاء الفوز على حساب نادي الجيش الذي تعرض لخسارته الرابعة ليتأخر إلى المركز السادس بعد أن تجمد رصيده عند النقطة ١٣.

استطاع الخريطيات أن يقدم مباراة مثالية حيث كان الفريق ناجعا في الهجوم وحقق هدفين كما كان بإمكانه تحقيق المزيد، ليتخلص أخيرا من عقدة اللعب بشكل جيد والخروج بنتيجة سلبية في آخر المطاف، وقد تحدث المدرب برنار سيموندي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب اللقاء في هذا الشأن قائلا إنه مل طيلة الفترة الماضية من الكلام الذي يقال من أن الخريطيات يقدم مستويات مميزة في كل مبارياته لكنه لا يحقق المطلوب وهو الفوز، مضيفا بأن المستوى المميز ضد الجيش والذي اقترن بالفوز الأول في الدوري سيريح الفريق من ذلك الكلام في انتظار تحقيق المزيد من الانتصارات خلال الجولات القادمة.

لكن المدرب الفرنسي أكد على أن الفوز رغم أهميته لا يجب أن يُفقد الفريق تركيزه مشددا على ضرورة أن تبقى الأقدام على الأرض وأن تكون النتيجة الإيجابية أمام الجيش حافزا على التحلي بعزيمة كبيرة من أجل حصد نتائج مميزة أخرى.

وفي مقابل الارتياح الذي ظهر على سيموندي الذي عانى الكثير من الضغوط طيلة الفترة القادمة بالنظر إلى الوضع المتردي لفريقه وتنفس الصعداء بمجرد إعلان الحكم عن نهاية المواجهة مع وصيف بطل الموسم الماضي، بدت علامات الحسرة والضيق على وجه مدرب الجيش رازفان لوسيسكو إلا أنه حاول قدر أن يتحكم في نفسه وأجاب بهدوء على الأسئلة في المؤتمر الصحفي، موضحا أن الضربة القاتلة لفريقه والتي جعلته يفقد التركيز ويخرج نهائيا من المباراة هي الهدف الثاني في اللحظات الأولى من الشوط الثاني.

حلول هجومية تأتي بالفوز الأول

تحدثنا في عدة مناسبات عن المشاكل الكبيرة التي يجدها الخريطيات في الهجوم وغياب النجاعة أمام المرمى، بما جعل الفريق يعجز عن تحقيق الفوز خلال 8 جولات رغم آدائه الجيد في جل المباريات، لكن في مباراة الجيش اختلفت الصورة ووجد الصواعق طريق المرمى، بعدما تألق يحيى كيبي في صناعة الفرص السانحة للتهديف، وقد كان المهاجم البوركيني وراء هدفي فريقه، عندما مرر كرة عرضية متقنة في الدقيقة 40 نحو محمود سعد الذي لم يجد صعوبة في افتتاح النتيجة، ولما غير مسار الكرة نحو ديوكو في الدقيقة 46 ليأتي الهدف الثاني.

وكان بإمكان كيبي أن يزيد من حصيلة فريقه ويحقق هدفه الشخصي الرابع منذ بداية الدوري عندما نفذ ركلة جزاء في الدقيقة 74 لكنه فشل في تحويلها إلى هدف، وهي المرة الثانية التي يضيع فيها ركلة جزاء هذا الموسم، بعد الركلة المهدورة في الجولة الثانية أمام الغرافة، إلا أن ذلك لم يمنعه من أن يكون نجم المباراة أمام الجيش ويحصل على جائزة أفضل لاعب.

وإذا استمر كيبي على هذا التألق، بالإضافة إلى عودة الهداف المميز آلان ديوكو إلى مستواه المعهود، فإن الخريطيات يصبح قادرا على تحقيق المزيد من الانتصارات في الدوري، وأن يعيد إلى الأذهان الوجه المميز الذي كان يقدمه مع مدربه الحالي قبل انتقاله لتدريب العنابي الأولمبي ومنه إلى الأهلي في الموسم الماضي.

وليس هناك أدل من الأرقام لإثبات تغير المعطيات في المباراة الأخيرة، على الصعيد الهجومي، حيث لم يكن الخريطيات قد حقق إلا 4 أهداف طيلة الجولات الثماني السابقة، بينما حقق نصف تلك الحصيلة في مباراة الجيش وحدها، كما أنه تمكن لأول مرة من أن يحقق أكثر من هدف في مباراة واحدة.

وحتى على الصعيد الدفاعي كانت الأمور جيدة، فهو اللقاء الأول منذ الجولة الثانية الذي لا تتلقى فيه شباك الفريق أي هدف، وكل ذلك أدى بشكل منطقي إلى نتيجة إيجابية كان الخريطيات في أشد الحاجة إليها، كجهاز إداري وجهاز فني ولاعبين، في انتظار أن نتابع كيف سيتعامل الفريق مع مبارياته القادمة، وأولها المواجهة مع المتصدر نادي السد.

آمال تتبخر تدريجيا

إذا كان الجيش قد لعب بشكل جيد وتعرض للخسارة في مناسبات سابقة، فإن هزيمته أمام الخريطيات كانت مستحقة تماما، حيث لم يقدم الفريق الآداء الذي يتناسب مع إمكاناته وعجز عن رد الفعل بالشكل المطلوب رغم أنه كان هناك متسع من الوقت بعد هدفي التقدم للمنافس.

ويبدو أن الخسارة أمام الخريطيات الذي كان يتذيل الترتيب قبل المباراة، ستزيد من حدة الضغوط على الفريق الذي توقع له أغلب المراقبين قبل بداية الموسم أن يكون منافسا جديا على اللقب خاصة أنه كان وصيف البطل في الموسم المنقضي، لكن الفارق الشاسع حاليا بينه وبين السد والذي وصل إلى 14 نقطة، يمكنه أن يعطي دلالة واضحة على ابتعاد حلم التتويج، كما أن الفارق عن الملاحقين أخذ يتسع أيضا، وبذلك قد تكون الوصافة أيضا صعبة المنال، ويبقى ربما أمل الدخول في المربع الذهبي بشرط أن يتماسك الفريق ويقدم مستويات أفضل في الفترة القادمة، خاصة أنه يملك لاعبين من أعلى طراز، كما أنه أظهر في جل مبارياته أنه يستطيع الفوز على أي منافس.

بطاقة المباراة

الجيش VS الخريطيات

المناسبة: الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر

التاريخ: الجمعة ٣٠ نوفمبر ٢٠١٢

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

النتيجة: ٢-٠ للخريطيات

الأهداف: محمود سعد دق ٤٠، آلان ديوكو دق ٤٦

البطاقات الصفراء: دومينغوس، نبيل أنور، آلان ديوكو (الخريطيات)، سعد الشمري (الجيش)

الطرد: مصعب محمود (الجيش)

أفضل لاعب: يحيى كيبي (الخريطيات)

الحكام: حمد السبيعي حكم ساحة، نايف المسلماني مساعد أول، يوسف عارف الشمري مساعد ثان، محمد أحمد الشمري إضافي أول، عبدالهادي الرويلي إضافي ثان، خميس الكواري حكم رابع